

Enero de 2018

Araucaria, su adaptación a un sitio cambiante

¿Por qué, de pronto, esta especie se puso de moda? porque se ha dicho que está atacada por algún hongo desconocido y misterioso, que casi no hay árbol que no tenga síntomas de una nueva enfermedad, que está al borde de la extinción y que, por ello, urge elevar su protección según nuestra legislación. Es decir, se puso de moda por un escenario apocalíptico. Pero, siguiendo la parsimonia de esta especie, sabemos que ha evolucionado por cientos de millones de años y sus enormes ejemplares pueden vivir más de un milenio. El pehuén ha pasado por muchos cambios climáticos y eventos catastróficos de todo tipo, adaptándose y permaneciendo en el paisaje de alta montaña, creciendo en suelos muy pobres.



[Ver noticia completa](#)

Concurso mural para Prorectoría UACH

El diseño ganador podrá ser plasmado en el muro recientemente reparado por el lado del Pasaje Orella con Yungay de esta macrounidad universitaria.

El certamen contempla un premio de \$350.000 para el diseño ganador y \$150.000 para el segundo lugar. La organización del concurso contempla entregar para la ejecución del mural un monto de 1.200.00 que incluye todos los materiales y recursos técnicos necesarios. Se entregará una parte al inicio de los trabajos y otra antes de finalizar la obra, para lo cual se deberá firmar un compromiso estipulando los plazos para la ejecución.



[Ver noticia completa](#)

Guarda enseñando la historia valdiviana

La Editorial de la Universidad Austral de Chile continúa en su empeño por publicar obras que refuerzan la identidad de este territorio y su patrimonio institucional, lo ha hecho rescatando importantes textos de intelectuales y exploradores de estas regiones. Ahora, aporta desde la historia republicando un texto inicial de Gabriel Guarda. Se trata de “Un río y una ciudad de plata. Itinerario histórico de Valdivia”, sugerente título para una ciudad en plena revisión de su pasado y de su futuro.



[Ver noticia completa](#)

Los desafíos de la inmigración

El número de inmigrantes va creciendo rápidamente en los últimos años, alcanzando el año 2017 a los 258 millones de personas en el mundo; de ellos, 38 millones nacieron en Latinoamérica y 10 millones se radicaron en algún país del mismo territorio, según datos del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la Secretaría de las Naciones Unidas.

Este flujo migratorio ha motivado la preocupación de la comunidad internacional, que ha impulsado una Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que incluye objetivos relacionados con la migración, como tomar en cuenta la vulnerabilidad del inmigrante, reconocer su contribución al desarrollo, erradicar el tráfico humano, proteger sus derechos laborales y facilitar una migración ordenada, segura, regular y responsable, entre otros puntos.



[Ver noticia completa](#)

Lanzan en Chile Libro “Hemisferios/ Alianzas de la táctica a la práctica”

En el contexto de la 5° Escuela Ambiental de Verano organizada por el Comité de Educación Ambiental (CREA), en la Universidad Austral de Chile Sede Puerto Montt, se realizó el lanzamiento chileno del libro “Hemisferios/ Alianzas de la táctica a la práctica”, coproducción realizada por la Universidad Austral de Chile y la Universidad de Guadalajara, México, el texto contó con el aporte de cerca de 20 trabajos de autores chilenos, más de 40 trabajos mexicanos, uno mexicano-ruso y uno chileno-argentino.

El evento fue encabezado por Mónica Alacid, Directora de la Unidad de Representación de la UACh en Santiago, quien destacó que el trabajo colaborativo fue el que logró el exitoso resultado del proyecto del libro “Hemisferios”. “Las personas que tienen la convicción y el entusiasmo por el medio ambiente suelen apasionarse tanto que realiza importantes logros, y con la mística que se genera y con los lazos se pueden ir generando iniciativas importantes.”



[Ver noticia completa](#)

Nicanor Parra: R. J. P.

Nicanor Parra ha muerto, pero sigue vivo en sus artefactos, en sus dibujos, en sus palabras sarcásticas, en su antipoesía, en la memoria cotidiana de sus dichos picarescos, en las páginas que damos vuelta para encontrar su presencia y evitar el dominio del hado nefasto.

Solo queremos la presencia de las alondras y las mariposas en la tumba que lo espera, la memoria de los escritores en las bibliotecas, escuelas y universidades, la genuflexión juvenil ante su ausencia, la lectura una y otra vez de sus poemas fúnebres “En el cementerio”, “La doncella y la muerte”, “La poesía termino conmigo”, “Discurso fúnebre”, “Lo que el difunto dijo de sí mismo”, “La cruz”, “En el cementerio”, “Total cero”:



[Ver noticia completa](#)