



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

Interpretación Musical

Facultad de Arquitectura y Artes

www.uach.cl



56 - 63 - 2213813 / 2221913



comusica@uach.cl



arquitectura-artes.uach.cl



conservatoriodemusicauch



General Lagos 1107, Valdivia

6 años

Desde 12 noviembre 2015
Hasta 12 noviembre 2021



Universidad **ACREDITADA**
en todas las Áreas

Gestión Institucional • Docencia de Pregrado • Docencia de Postgrado
Investigación • Vinculación con el Medio



Interpretación Musical

Facultad de Arquitectura y Artes



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza

	1° Año	2° Año	3° Año	4° Año	5° Año	6° Año	7° Año	8° Año	9° Año	10° Año	11° Año	12° Año
Mención : Guitarra	-Lectura Musical I -Guitarra I	-Lectura Musical II -Guitarra II	-Lectura Musical III -Guitarra III	-Lectura Musical IV -Taller de música de cámara -Guitarra IV	-Lectura Musical V -Armonía I -Audición Dirigida -Guitarra V	-Armonía II -Guitarra VI	-Historia de la Música I -Análisis musical I -Guitarra VII	-Historia de la Música II -Análisis musical II -Guitarra VIII	-Música de Cámara I -Guitarra IX -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de Cámara II -Guitarra X -Trabajo de título -Estética		
Mención : Contrabajo	-Lectura Musical I -Contrabajo I	-Lectura Musical II -Contrabajo II	-Lectura Musical III -Contrabajo III	-Lectura Musical IV -Piano Complementario I -Taller de música de cámara -Contrabajo IV	-Lectura Musical V -Piano Complementario II -Armonía I -Audición Dirigida -Contrabajo V	-Armonía II -Taller Practica Orquestal -Contrabajo VI	-Historia de la Música I -Conjunto orquestal I -Análisis Musical I -Contrabajo VII	-Historia de la música II -Conjunto orquestal II -Análisis musical II -Contrabajo VIII	-Música de Cámara I -Conjunto orquestal III -Contrabajo IX -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de cámara II -Contrabajo X -Trabajo de título -Estética		
Mención : Piano	-Lectura Musical I -Piano I	-Lectura Musical II -Piano II	-Lectura Musical III -Piano III	-Lectura Musical IV -Piano IV	-Lectura Musical V -Piano V	-Armonía I -Audición Dirigida -Piano VI	-Armonía II -Taller de Música de cámara -Piano VII	-Piano VIII	-Historia de la Música I -Análisis musical I -Piano IX	-Historia de la música II -Análisis musical II -Piano X	-Música de cámara I -Piano XI -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de cámara II -Piano XII -Trabajo de título -Estética
Mención : Viola	-Lectura Musical I -Viola I	-Lectura Musical II -Viola II	-Lectura Musical III -Viola III	-Lectura Musical IV -Viola IV	-Lectura Musical V -Viola V	-Piano Complementario I -Armonía I -Viola VI	-Piano Complementario II -Armonía II -Audición Dirigida -Taller de Música de cámara -Viola VII	-Taller práctica orquestal -Viola VIII	-Historia de la música I -Conjunto orquestal I -Análisis Musical I -Viola IX	-Historia de la música II -Conjunto orquestal II -Análisis musical II -Viola X	-Música de cámara I -Conjunto orquestal III -Viola XI -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de cámara II -Viola XII -Trabajo de título -Estética
Mención : Violín	-Lectura Musical I -Violín I	-Lectura Musical II -Violín II	-Lectura Musical III -Violín III	-Lectura Musical IV -Violín IV	-Lectura Musical V -Violín V	-Piano Complementario I -Armonía I -Violín VI	-Piano Complementario II -Armonía II -Audición Dirigida -Taller de Música de cámara -Violín VII	-Taller práctica orquestal -Violín VIII	-Historia de la música I -Conjunto orquestal I -Análisis Musical I -Violín IX	-Historia de la música II -Conjunto orquestal II -Análisis musical II -Violín X	-Música de cámara I -Conjunto orquestal III -Violín XI -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de cámara II -Violín XII -Trabajo de título -Estética
Mención : Violoncello	-Lectura Musical I -Violoncello I	-Lectura Musical II -Violoncello II	-Lectura Musical III -Violoncello III	-Lectura Musical IV -Violoncello IV	-Lectura Musical V -Violoncello V	-Piano Complementario I -Armonía I -Violoncello VI	-Piano Complementario II -Armonía II -Audición Dirigida -Taller de Música de cámara -Violoncello VII	-Taller práctica orquestal -Violoncello VIII	-Historia de la música I -Conjunto orquestal I -Análisis Musical I -Violoncello IX	-Historia de la música II -Conjunto orquestal II -Análisis musical II -Violoncello X	-Música de cámara I -Conjunto orquestal III -Violoncello XI -Canto coral -Optativo I -Optativo II	-Música de cámara II -Violoncello XII -Trabajo de título -Estética

Esta información está sujeta a actualización. Datos abril de 2018. Impresa en mayo de 2018.



Duración de Estudios:

Doce años lectivos para las menciones: Violín, Viola, Violoncello y Piano.

Diez años para las menciones: Guitarra y Contrabajo

Régimen de Estudios:

Anual, diurno y currículum semiflexible

Grado Académico:

Licenciado(a) en Interpretación Musical

Título Profesional:

Intérprete Musical, con mención en uno de los siguientes instrumentos: Violín - Viola - Violoncello - Contrabajo - Piano - Guitarra.