



Noticias Comité Paritario de Género y Diversidad

Mes de septiembre 2017

Campus Patagonia UACH realizó Taller de Género y Diversidad para estudiantes y funcionarios

En el marco del Mes del Género y la Diversidad en la UACH, se han venido realizando más de una veintena de actividades, que por segundo año consecutivo se conmemora con la constitución del Comité Paritario de Género y Diversidad de la Universidad Austral de Chile, creado el 28 de agosto de 2015. Sus objetivos centrales se basan en la promoción de acciones de formación, información, difusión y sensibilización para prevenir el acoso, la violencia y la discriminación en la comunidad universitaria.

Francisca Corbalán, Encargada de la Unidad de acompañamiento para casos de acoso, violencia y discriminación entre estudiantes de la universidad (AVD), comentó la importancia que tiene la realización de estos talleres en todas las sedes de la UACH para entender y dar a conocer que existe un reglamento orientado a las temáticas de género y diversidad sexual: "Este año quisimos venir para contar que existe un reglamento que pueda apoyar a los estudiantes en caso de acoso, violencia y discriminación y como también los académicos, los funcionarios pueden apoyar este tipo de situaciones, entonces la idea es difundir, sensibilizar y que supieran que existe este apoyo", dijo.



[Ver Noticia completa](#)



Aniversario UACH

UACH celebrará 63° Aniversario con reconocimiento al aporte de mujeres al desarrollo institucional

La Universidad Austral de Chile celebrará en septiembre 63 años de trayectoria y en esta oportunidad reconocerá públicamente el rol de las mujeres que al momento de su fundación contribuyeron al desarrollo y consolidación de la UACH, casa de estudios con un indiscutido rol público y estrecha vinculación con el medio.

Un amplio conjunto de fotografías compartidas por la Dirección Museológica (ver aquí) ha permitido poner en relieve a muchas mujeres que empujaron el desarrollo de la Universidad en sus albores -en los años cincuenta y sesenta-, ya sea votando, manifestándose, estudiando, enseñando o aportando al crecimiento de la ciencia y la cultura desde el sur austral para el mundo.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Mujeres que han dejado su Huella Sustentable en la UACH

Desde abril de este año la Universidad Austral de Chile es reconocida como una de las 14 Instituciones de Educación Superior más sustentable del país, tras obtener la certificación en el Acuerdo de Producción Limpia Campus Sustentable. En el caso de la UACH, avalan esta posición 63 años de trayectoria en materias de sustentabilidad, aquella que motiva a la humanidad para que todas las formas de vida prosperen en el planeta.

En este recorrido, esa visión que se construye a diario ha encontrado entre sus mejores aliadas a mujeres, que con empuje, voluntad y profesionalismo han dedicado parte importante de sus vidas a generar un entorno que estimule a la comunidad universitaria a tener mayor conciencia por el medio ambiente; donde los campus transmitan la importancia de tomar buenas decisiones hoy, para que sus impactos sean mínimos mañana.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

63° Aniversario: Programación especial de Radio UACH

La Radio de la Universidad Austral de Chile inicia una programación especial para conmemorar el 63° Aniversario de la institución.

Durante septiembre la radioemisora universitaria transmitirá el Ciclo de Mujeres Pianista Inés Gebhard, docente fundadora del Conservatorio de Música de la UACH. Así lo resaltó el director de la unidad académica, profesor Wladimir Carrasco.

"Ella fue capaz de articular junto al Rector Fundador, Doctor Eduardo Morales Miranda, la creación y fundación del Conservatorio de Música" añadió.

El director explicó que el homenaje se circunscribe al reconocimiento público que la UACH está realizando al rol de las mujeres en el marco de la celebración del aniversario. "Por lo tanto, aparece con fuerza la presencia y obra de la profesora Gebhard", indicó.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Ciclo de Mujeres Pianistas: homenaje a fundadora del Conservatorio de Música UACH

En el marco de las celebraciones del 63° Aniversario de la Universidad Austral de Chile, el Conservatorio de Música UACH está realizando por primera vez un ciclo de pianistas con el objetivo de destacar la labor de las mujeres en la música y recordar a la fundadora de esta unidad.

Inés Gebhard es una figura humana y artística inspiradora. Representó a una mujer moderna con un marcado liderazgo, en un momento histórico donde lo público se vinculaba al espacio de lo masculino. Con una posición firme respecto a la autonomía, fue una de las mujeres que contribuyó activamente al proyecto de una universidad pública y descentralizada.

La presentación inaugural estuvo a cargo de la docente Eva Muñoz, concierto que convocó más de un centenar de espectadores, quienes aplaudieron y destacaron este tipo de actividades y la labor artístico cultural que realiza continuamente la Universidad Austral de Chile, por medio del Conservatorio de Música.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

UACH celebró 63° aniversario con reconocimiento a mujeres destacadas en etapa fundacional

La Universidad Austral de Chile celebra en septiembre 63 años de trayectoria, en esta oportunidad, reconociendo el rol que las mujeres desempeñaron en su fundación, quienes contribuyeron al desarrollo y consolidación de una institución diversa, compleja, con un profundo arraigo regional y de una indiscutible vocación pública.

Socias, académicas, funcionarias y estudiantes que en la época se comprometieron con un incipiente proyecto de Universidad que desde la periferia abría espacios y generaba oportunidades de acceso a la educación superior; y cuyos aportes, patrimoniales, académicos, de organización de las primeras unidades, de diseños arquitectónicos y paisajísticos únicos, y de organización social, se evidencian en la actualidad. El propósito es que conozcamos la historia de la fundación desde el trabajo y legado de esas mujeres.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Dirección Museológica trae un programa de actividades para este aniversario 63° de la UACH

A través de su archivo fotográfico, una exposición y la puesta en valor del patrimonio de una obra de arte, es que la Dirección de Museos se ha sumado a las celebraciones del aniversario 2017 de la UACH. Para esto ha desplegado distintas iniciativas tanto en sus museos como en otros espacios y unidades, manteniendo siempre la temática planteada para este año que apunta destacar el rol que han tenido distintas mujeres en la fundación y desarrollo de la corporación.

Una de las primeras propuestas comenzó a finales del mes de agosto a propósito de celebrarse el mes de la fotografía y busca destacar por medio de un álbum digital, el aporte que variadas mujeres han realizado a la Universidad. Cuarenta imágenes que abarcan la década de 1940 a 1960 dan testimonio de un papel preponderante de las mujeres en los más diversos ámbitos, ya sea desde la gestión, docencia, investigación y formación; así como también de la misma estructura organizacional de la Universidad.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Continúa Ciclo de Mujeres Pianistas Inés Gebhard

En el marco del 63º Aniversario de la Universidad Austral de Chile el Conservatorio de Música de la Facultad de Arquitectura y Artes realizará una serie de conciertos realizados por intérpretes femeninas, en honor a Inés Gebhard, docente fundadora de esta unidad académica en el año 1955 y reconocida pianista nacional.

Además en esta oportunidad, la Dirección Museológica de la UACH realizará una exhibición la cual destaca a través de vitrinas con objetos y paneles informativos, el rol que tuvieron algunas mujeres en los primeros años de la fundación de la UACH. El objetivo de esta iniciativa busca destacar el aporte que cada una de ellas realizó a la universidad en los más diversos ámbitos. En el hall de la Casa Ehrenfeld será posible apreciar objetos preciados de la recordada pianista que lleva por nombre este ciclo, Inés Gebhard Paulus y también habrá objetos de Gladys Santos Inzunza, quien se dio a conocer como una destacada químico farmacéutico y docente del Instituto de Botánica de la Facultad de Ciencias UACH.



[Ver noticia Completa](#)



Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

La mitad invisible de la historia: Mujeres de la UACH

En el marco del 63° Aniversario UACH, se ha relevado el rol de las mujeres en su etapa fundacional. Nombrarlas contribuye a levantar el manto que las invisibilizaba en la historia, que recubre a muchas otras, silenciadas en las fuentes documentales, pero que viven en las memorias de los miembros de nuestra comunidad. Este trayecto nos impone desafíos para el futuro en la labor de re-escribir la historia. En este primer esfuerzo se destacaron las trayectorias de mujeres de las décadas '50 y '60, periodo del desarrollo de la industria, de reforma universitaria, ampliación de la educación y la profesionalización de las mujeres, en especial en las áreas consideradas como extensión de las "Labores propias de su sexo". Hacia 1960 más de 8.000 mujeres habían desarrollado estudios superiores, principalmente formadas y concentradas en la capital. El impacto del terremoto de Valdivia significó que un número importante se desplazara al territorio sur, para contribuir a la reconstrucción de la ciudad. Esto favoreció la incorporación progresiva de un número mayor de mujeres al quehacer de la Universidad y al fortalecimiento de diversas áreas del conocimiento.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Obra y legado intelectual de mujeres en UACH

Comenzar a rehacer la historia intelectual de las mujeres de nuestra región es una de las tantas invitaciones que nos propone el homenaje de aniversario de la Universidad, al relevar la participación de las mujeres en la etapa de su fundación. Recién en las últimas décadas ha habido en Chile una preocupación por estudiar la producción intelectual de nuestras escritoras, artistas, educadoras, activistas y tantas mujeres profesionales fundadoras, es decir, aquellas pioneras que inauguraron la genealogía de la cual provenimos.

Desde comienzos del siglo XX se produce una serie de transformaciones que permiten el ingreso de las mujeres a la arena pública. La progresiva industrialización, el desarrollo de la educación, el ingreso de las mujeres a la Universidad y al espacio laboral, la discusión de la ciudadanía política que otorga en 1949 el derecho a voto a las mujeres, la aprobación de reformas laborales, así como la militancia política-feminista activa, permiten que las intelectuales, al mediar el siglo, hayan logrado insertarse como profesionales.



[Ver noticia completa](#)

Concierto de clausura Ciclo de Mujeres Pianistas Inés Gebhard

El Conservatorio de Música de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile realizará el concierto de título de la pianista Giselle Mainet, actividad que finalizará sus estudios de pregrado donde obtendrá el certificado de Intérprete Musical Mención Piano. Esta actividad además marca la finalización del Ciclo de Mujeres Pianistas Inés Gebhard, actividad enmarcada en las actividades del 63° aniversario UACH.



[Ver noticia completa](#)

Noticias comité Paritario de Género y Diversidad

Oficios, cultura material y construcción del espacio público

Durante el mes de aniversario 63° de la UACH hemos asistido a una conmemoración llena de sentido que ha privilegiado visibilizar y exponer el papel de las mujeres en su historia, buscando fracturar aquella visión hegemónica e incompleta que destaca principalmente el quehacer masculino y, potenciando la divulgación de figuras señeras de mujeres que sirven de modelo y crítica a nuestras comunidades.

Recientemente hemos efectuado la puesta en valor del mural de la destacada artista María Martner de manos de un equipo profesional de la Dirección Museológica. El mural se emplaza en las inmediaciones del Jardín Botánico creado por otra destacada mujer que trabajó incansablemente en la creación de un entorno verde y colorido, sello de nuestro campus en la isla Teja, actualizando una tradición floral y botánica de nuestra ciudad y el sur del país. Nos referimos a la paisajista Kate Taylor. Mural y jardín conforman lo que se diseñó como "ciudad universitaria" con la participación de otra connotada arquitecta, Gabriela González.



[Ver noticia completa](#)