



División de Educación Superior
Departamento de Financiamiento Institucional

Informe Institucional de Avance Convenio de Desempeño

Universidad Austral de Chile

Plan de Mejoramiento de Programa Definitivo

“Innovación curricular para la integración transversal e interdisciplinaria en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile, para contribuir al desarrollo artístico y cultural de la Región de Los Ríos”

Armonización del Currículo.

PM AUS-1411

Período de Evaluación: desde ***23/12/2014*** al ***30/06/2016***.

Fecha de Presentación del Informe: ***15/07/2016***

INDICE

1	Estado de Avance Convenio de Desempeño.....	3
1.1	Avance por Objetivos del Convenio de Desempeño.....	3
1.2	Avance de Indicadores del Convenio de Desempeño	19
1.3	Resumen Ejecución de Recursos del Convenio de Desempeño (\$ Nominales).....	24
1.4	Inserto imagen resumen de cuentas - Sistema de Rendición Financiero UCI.....	25
1.5	Análisis de la Ejecución Financiera	27
2	Aspectos relevantes sobre implementación del Convenio de Desempeño.....	27
2.1	Logros y desempeños notables.....	27
2.2	Logros tempranos y no previstos.....	27
2.3	Dificultades para el avance (externas e internas).....	27
2.4	Desafíos	28
2.5	Acciones y estrategias para la institucionalización, proyección y sustentabilidad de la iniciativa	28
2.6	Cumplimiento de compromisos derivados de la implementación del Convenio, señalar:.....	28
3	Percepción sobre la Implementación y Avance de Logros del Convenio de Desempeño (Anual).....	29
4	Anexos Obligatorios	29
4.1	Planilla Excel Indicadores Banco Mundial - <i>Enviar documento adjunto</i>	29
5	Anexos Complementarios de la Institución (Opcional)	29

1 Estado de Avance Convenio de Desempeño

El proyecto PM AUS-1411, tal como se describe en su formulación, surge de manera conjunta con el resurgimiento de la antigua Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral de Chile (UACH) y es clave en su estructuración como una nueva Facultad de Arquitectura y Artes (FAA). En este sentido la relación simbiótica que se presenta entre el Proyecto de Facultad, la formulación del PM AUS-1411 y la creación del Plan Estratégico para la FAA, dan cuenta de un crecimiento conjunto de las actividades que antes se habían ejecutado de forma aislada en cada unidad (Institutos y Conservatorio de Música), y que actualmente dan forma a la FAA.

La vinculación entre docentes y alumnos en la ejecución de actividades conjuntas proyectadas en talleres, workshops, clases teóricas, proyectos de creación y desarrollo de investigación interdisciplinar y transdisciplinar, son parte fundante de la concepción de este nuevo proyecto de Facultad y por consiguiente buscan integrar las actuales prácticas con los futuros desafíos. Como se mencionó anteriormente, una de las formas de asegurar la continuidad del proyecto de innovación curricular (PM AUS-1411) es su incorporación en el Plan Estratégico de la FAA realizado para el periodo 2015 - 2017.

1.1 Avance por Objetivos del Convenio de Desempeño

Objetivo General del Convenio de Desempeño:

Desarrollar un plan de innovación curricular transversal e interdisciplinario en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile, para promover la integración de áreas asociadas a la arquitectura, artes y música, la investigación aplicada y la vinculación con el medio, para mejorar los aprendizajes y la formación integral de los estudiantes y contribuir a la generación y enriquecimiento de propuestas que se constituyan en un aporte a la calidad de vida y perspectivas de desarrollo local y regional.

Objetivo Específico 1: Implementar un programa de innovación curricular transversal e interdisciplinario, entre las carreras adscritas a la Facultad, para mejorar la captación de estudiantes talentosos, los procesos de enseñanza- aprendizaje, índices de movilidad estudiantil, titulación oportuna y empleabilidad de los egresados.

Hitos – Objetivo Específico 1					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
HITO N°1: Programa interdisciplinario de Arquitectura y Artes para la captación de estudiantes talentosos implementado.					
• Reuniones de coordinación entre académicos de las carreras adscritas a la Facultad para analizar temas y didácticas del programa.	03/2015	05/2015	05/2015	SI	Acta de acuerdos por sesión
• Diseño del programa interdisciplinario.	04/2015	06/2015	07/2015	SI	Acta Consejo de Facultad con aprobación del Programa
• Implementación del programa para la captación de estudiantes talentosos.	08/2015-2016	12/2015 - 2016	12/2015 - 2016	SI	Lista de estudiantes inscritos Registros de asistencia Actas de registro de trabajos
• Evaluación del programa por parte de los estudiantes participantes.	12/2015 - 2016	12/2015 - 2016	12/2015 - 2016	N/A	Instrumento de evaluación Informe de evaluación final
HITO N°2: Sistema de reconocimiento de competencias previas implementado.					
• Matrícula de estudiantes con reconocimiento de competencias previas.	03/2016	05/ 2016	05/ 2016	NO	Reglamento reconocimiento de competencias previas Facultad
HITO N°3: Asistencia técnica, diagnóstico y propuesta de módulos curriculares interdisciplinarios realizada.					
• Redacción de términos de referencia.	01/2015	02/2015	05/2015	SI	Términos de referencia asistencia técnica
• Proceso de selección de especialista.	03/2015	05/2015	06/2015	SI	Invitación a especialistas. Propuestas técnicas recepcionadas. Acta de evaluación y selección de antecedentes. Contrato firmado.
• Desarrollo asistencia técnica.	04/2015	12/2015	03/2016	SI	Informes de avance asistencia técnica. Informe final.
HITO N°4: Informe final de la comisión de análisis curricular realizado.					
• Constitución de una comisión de Facultad para análisis curricular interdisciplinario.	03/2015	04/2015	03/2015	SI	Resolución Decanato

Hitos – Objetivo Específico 1					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
<ul style="list-style-type: none"> Revisión y análisis de las mallas curriculares de las carreras de la Facultad, conducente a la identificación exhaustiva de las áreas interdisciplinarias y diseño de actividades asociadas. 	04/2015	07/2015	12/2015	SI	Actas de reunión comisión curricular interdisciplinaria
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración informe final Facultad 	08/2015	12/2015	04/2016	SI	Informe aprobado por Consejo de Facultad.
HITO Nº5: Talleres prácticos, workshop y asignaturas teóricas comunes implementadas.					
<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de programas de talleres, workshop y asignaturas teóricas comunes 	08/2015	12/2015	12/2016	Parcial	Programas aprobados por Consejos de Escuelas
<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de los talleres prácticos, workshop y asignaturas teóricas interdisciplinarias 	03/2016	12/2016	12/2016	N/A	Lista de asistencia y actas de registro de trabajos / evaluación de los estudiantes participantes por actividad.
HITO Nº6: Mallas curriculares de la Facultad armonizadas según SCT Chile.					
<ul style="list-style-type: none"> Constitución de la Comisión de Análisis Curricular (CAC) en cada Escuela adscrita a la Facultad de Arquitectura y Artes. 	04/2015	05/2015	03/2015	SI	Circular de cada Escuela donde se designe a los académicos que integran el CAC.
<ul style="list-style-type: none"> Reuniones entre el CAC y el DACIC (Departamento de Aseguramiento de la Calidad e Innovación Curricular, UACH). 	05/2015	12/2015	12/2015	SI	Informes de avance de las reuniones
<ul style="list-style-type: none"> Diseño de Mallas curriculares de todas las carreras adscritas a la Facultad con un máx. de 300 SCT. 	03/2016	06/2016	07/2016	Parcial	Aprobación de las nuevas mallas curriculares de cada carrera por la Dirección de Estudios de Pregrado UACH.
HITO Nº7: Movilidad estudiantil realizada.					
<ul style="list-style-type: none"> Llamado a concurso para movilidad de estudiantes. 	03/2016	05/2016	05/2016	NO	Bases para el concurso.
<ul style="list-style-type: none"> Selección de estudiantes para movilidad 	05/2016	06/2016	06/2016	NO	Selección de estudiantes para

Hitos – Objetivo Específico 1					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
<i>nacional.</i>					movilidad estudiantil
• <i>Visita de estudiantes a universidad chilena mediante SCT</i>	07/2016	12/2016	12/2016	N/A	Informe final y evaluaciones
HITO Nº 8: Infraestructura para la docencia habilitada.					
• <i>Diseño proyectos de habilitación de espacios</i>	01/2015	04/2015	12/2016	Parcial	Planos y especificaciones técnicas de la habilitación. Invitación y selección empresas. Contrato de habilitación de espacios.
• <i>Ejecución proyectos de habilitación.</i>	05/2015	01/2016	08/2016	N/A	Acta recepción de obras.
HITO Nº9: Espacios para la docencia con equipamientos técnicos y tecnológicos implementados.					
- <i>Levantamiento de especificaciones técnicas equipamiento requerido</i>	05/2015	07/2015	07/2015	SI	Especificaciones técnicas equipamiento
- <i>Compra de equipos y mobiliario talleres, laboratorio 3D, sala audiovisual y sala de grabación</i>	08/2015	12/2015	12/2015	NO	Invitación proveedores Actas evaluación técnica y económica Facturas de compra
- <i>Instalación de los equipos y mobiliario.</i>	01/2016	03/2016	03/2016	NO	Informe de recepción de los equipos funcionando
HITO Nº 10: Técnico de apoyo para manejo y mantenimiento de herramientas en talleres (4), equipos en sala audiovisual, de grabación y Lab. 3D, contratado.					
- <i>Llamado a concurso y selección de técnico</i>	11/2015	12/2015	12/2015	NO	Aviso publicado en medios.
- <i>Técnico contratado y trabajando en los talleres y laboratorios.</i>	01/2016	12/2016	12/2016	N/A	Contrato firmado
HITO Nº 11: Estudiantes y académicos involucrados en un proyecto de nivel profesional.					
- <i>Participación de estudiantes de todas las carreras adscritas a la Facultad en concursos de iniciativas estudiantiles</i>	05/ 2015 - 2016	11/2015 - 2016	11/2015 - 2016	SI	Publicación de los resultados de los concursos en prensa
-					

Hitos – Objetivo Específico 1					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
- <i>Establecimiento de redes de cooperación entre la Facultad de Arquitectura y Artes e instituciones y/o empresas públicas y privadas a nivel regional y nacional.</i>	08/2015	12/2016	12/2016	SI	Convenios firmados y activos
- <i>Participación de estudiantes y académicos en servicios comunitarios, asesorías o prácticas, a nivel regional y nacional.</i>	03/2016	12/2016	12/2016	SI	Informe de servicios comunitarios, asesorías y prácticas

Análisis Cualitativo del Avance del Objetivo Específico 1:

En este primer objetivo y respondiendo a la primera estrategia definida para su cumplimiento sobre la captación de estudiantes talentosos, se llevó a cabo el hito **Nº1 “Programa interdisciplinario de Arquitectura y Artes para la captación de estudiantes talentosos implementado”**, que se desarrolló de manera conjunta entre la FAA y la Escuela de Talentos Alta UACH, cuya misión es desarrollar el talento natural en niños y niñas con potencial académico. En 2015 se formuló el primer curso interdisciplinario realizado por profesores de la FAA en la Escuela de Talentos, el cuál reunió a profesoras de los Institutos de Artes Visuales, Arquitectura, y el Conservatorio de Música. En esta ocasión se desarrolló la iniciativa “Mi barrio, mi espacio”, la cual contó con la participación de 21 estudiantes y se fundamentó en una implementación interdisciplinaria. En 2016, se realizó un curso y un taller, manteniendo el énfasis interdisciplinario enfocado ahora en los contenidos, e impartido por una profesora del Instituto de Artes Visuales. El curso implementado fue “¿Dónde está el Arte?”, y el taller “Artistas y arquitectos de papel”, instancias que contaron con la participación de 24 alumnos por cada una, y que estuvieron orientadas a jóvenes de 15 a 18 años de edad. Estas actividades formativas fueron realizadas en Chiloé, como parte de una estrategia de Alta UACH, para llegar a más jóvenes del sur austral de Chile. Con estos antecedentes, el Hito Nº1 fue logrado y permanece activo dentro de la Facultad a través del vínculo creado entre sus docentes y la Escuela de Talentos de Alta UACH. Cabe mencionar que debido a los óptimos resultados obtenidos en la formulación de cursos y talleres, se abre la oportunidad exclusiva desde Alta UACH para que alumnos egresados de las carreras de la FAA, participen como docentes dentro de la Escuela.

Asociado a la segunda estrategia sobre mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje y la titulación oportuna, se destaca el trabajo realizado en torno a la innovación curricular a través de la armonización de mallas curriculares y la creación de tres propuestas para nuevas carreras que refuerzan la intención de potenciar la inter y la transdisciplina al interior de la Facultad. Para ello se trabajó con profesores de diferentes disciplinas asociadas a la FAA, a través de las Comisiones de Análisis Curricular (CAC), separadas en mesas de trabajo por áreas: Artes Visuales, Arquitectura, Música, Audiovisual, Diseño y una comisión mixta para Bachillerato; todo esto bajo la asesoría sistemática del Departamento de Aseguramiento de la Calidad e Innovación Curricular (DACIC). Cabe destacar en este punto, el compromiso de los académicos en términos de disposición personal y de horas invertidas en el trabajo, que durante la mayor parte del año 2015, significó reuniones semanales por mesas de trabajo, quincenales con acompañamiento DACIC, dos claustros -guiados por DACIC- con presencia de todos los asistentes a las mesas, y las horas de trabajo personales utilizadas. Dentro de los productos que fueron desarrollados en estas mesas, se destacan las competencias de egreso por carrera y para el bachillerato, las matrices de desempeño desagregadas por indicadores, la definición de áreas transversales, la estructura inter y transdisciplinaria de seminarios y workshops durante toda la carrera y la consolidación de las nuevas mallas curriculares. El trabajo anteriormente descrito corresponde principalmente a los hitos **Nº4 “Informe final de la comisión de análisis curricular realizado”** y **Nº6 “Mallas curriculares de la Facultad armonizadas según SCT Chile”**. En paralelo el hito **Nº3 “Asistencia técnica, diagnóstico y propuesta de módulos curriculares interdisciplinarios realizada”**, se llevó a cabo a través de una asesoría prestada por la consultora Jéssica Núñez, quien se sumó al trabajo realizado con la DACIC y los CAC que ya venían funcionando al momento de su incorporación al equipo. Este proceso tuvo el objetivo de contextualizar sobre el estado del arte de experiencias de innovación curricular asociadas a la transdisciplina y con ello ser un aporte al desarrollo de los nuevos procesos a los que paulatinamente se irá adscribiendo la Facultad. Dentro de esta asesoría, se consideró además la propuesta del hito **Nº2 “Sistema de reconocimiento de competencias previas implementado”**, que constituye una base de conocimiento para determinar la forma más pertinente de incorporar este método de ingreso en el contexto de la Facultad y de la Universidad. Considerando que dicho informe fue entregado y aprobado por el Consejo de Facultad durante este primer semestre, el hito Nº2 se encuentra parcialmente desarrollado, ya que a la fecha no se han producido ingresos bajo este sistema (recién se completará en marzo de 2017). Por otro lado, **los hitos Nº 3, 4 y 6 se encuentran completamente logrados a la fecha**, incluyéndose dentro de esta rendición los medios de verificación que los respaldan. El Hito **Nº5 “Talleres prácticos, workshop y asignaturas teóricas comunes implementadas”**, también se encuentra parcialmente desarrollado y espera completarse en su mayoría durante el segundo semestre del 2016, debido a que se relaciona directamente con la visita de expertos nacionales e internacionales comprometidos en el hito Nº 14. Una vez que se hayan implementado las nuevas mallas curriculares dentro de la Facultad, los seminarios, talleres, workshops y asignaturas teóricas comunes serán parte de los programas de cada carrera, y su formulación se realizará durante el segundo semestre del 2016.



Dentro de la misma estrategia de acción recién mencionada, otro de los hitos fundamentales del proyecto, tiene que ver con la construcción e implementación de una infraestructura especializada para el desarrollo de investigación, experimentación y creación en todos sus niveles, siendo los hitos **Nº8 “Infraestructura para la docencia habilitada”, Nº9 “Espacios para la docencia con equipamientos técnicos y tecnológicos implementados” y Nº10 “Técnico de apoyo para manejo y mantención de herramientas en talleres (4), equipos en sala audiovisual, de grabación y Lab. 3D, contratado”**, los que se relacionan directamente con el cumplimiento de dicho propósito.

Asociado a la tercera estrategia de movilidad estudiantil, se formuló el hito **Nº7 “Movilidad estudiantil realizada”**, que está en proceso de conformación a cargo de los Directores de Escuela en cuanto a los lugares que visitarán los estudiantes y la forma de constituir los grupos. En este sentido se piensa una movilidad nacional que les permita a los alumnos ser parte de experiencias de aprendizaje inter y transdisciplinarias, y que potencie sus propias relaciones dentro de la Facultad al conformar equipos compuestos por estudiantes de Artes Visuales, Arquitectura y el Conservatorio de Música.

Finalmente, la cuarta estrategia definida para mejorar los índices de empleabilidad de los estudiantes está representada a través del hito **Nº11 “Estudiantes y académicos involucrados en un proyecto de nivel profesional”**, que presenta importantes avances en las diferentes unidades que componen la Facultad y cuyo desarrollo es parte integral de los procesos propios de las Escuelas. Sumado al trabajo realizado durante el año 2015, en este primer semestre del año 2016 se destacan las siguientes iniciativas: 1) “Taller de Intervención Urbana”, que reunió a estudiantes de Artes Visuales de la Universidad Austral de Chile y de la Universidad de Chile, con profesores de ambas casas de estudios, en conversatorios, jornadas de trabajo conjuntas e instancias de intervención en espacios públicos; 2) “Ciudad del Agua”, realizada en el Centro Cultural El Austral, que formó parte de las actividades comprometidas para “Valdivia Capital Cultural de América 2016”, congregando a estudiantes y profesores de Arquitectura, Artes Visuales y el Conservatorio de Música, en el desarrollo de presentaciones colectivas en un contexto profesional; 3) “Centro de Reciclaje + Café ARQ”, desarrollada por estudiantes de la Escuela de Arquitectura, que busca crear conciencia sobre temas ambientales, la economía y el uso de los recursos. Este centro tiene por finalidad el promover la reutilización de materiales desechados en arquitectura y otras carreras, además del préstamo de herramientas de carpintería a los estudiantes. El presente hito se encuentra completamente logrado, sin embargo seguirá siendo declarado hasta Diciembre de 2016, como forma de relevar el lazo internalizado de los estudiantes con su desempeño profesional.

Indicar estrategias y actividades para revertir los resultados en el caso de HITOS NO LOGRADOS.

Hito N°2: Para llevar a cabo una normativa común a toda la Facultad, que señale la forma en la que se realizará el Reconocimiento de Competencias Previas, se tomó como base la Asistencia Técnica (Hito N°3) realizada durante los meses de Julio a Noviembre de 2015. La entrega del informe final de la consultoría debió ser aplazada para dar solución a las observaciones realizadas desde la Facultad, quedando como fecha final el 14 de Marzo de 2016¹. Considerando los plazos internos, para el proceso de matrícula, es que el ingreso de estudiantes bajo este sistema se implementará a partir del año académico 2017. (El hito 2 está en procesos de solicitud de prórroga).

Hito N°6: Si bien esté hito está completo, falta incluir como medio de verificación la aprobación de las mallas curriculares por parte de la Dirección de Pregrado, lo que actualmente está en proceso, y que debería estar resuelto para agosto de 2016.

Hito N° 8, 9 y 10: Hasta la fecha se han realizado dos llamados a licitación. El primer procedimiento fue aprobado en noviembre del 2015, sin embargo fue declarado desierto debido a que se presentó solo una empresa constructora. La apertura del segundo procedimiento se realizó el 24 de Marzo de 2016, donde se presentaron cuatro empresas, y siendo nuevamente declarado desierto en Junio de 2016, ya que los montos de las ofertas resultaron tener un valor mayor al presupuestado. Gracias al proceso realizado, la universidad tuvo por primera vez el antecedente del valor real de la obra en Marzo de 2016, y como resultado de aquello es que se ha tenido que, por una parte, modificar el proyecto para ajustarlo a los montos aprobados por MECESUP y por otra, gestionar la provisión de nuevos recursos desde la universidad, con la complicación de que el presupuesto 2016 ya había sido sancionado en noviembre de 2015. Actualmente el proceso de la tercera licitación se encuentra en revisión por el Ministerio. El aplazamiento del hito N°8, tiene como directa consecuencia que el hito N°9 “Espacios para la docencia con equipamientos técnicos y tecnológicos implementados”, también sea desarrollado el 2017. (Los hitos 8, 9 y 10 están en proceso de solicitud de prórroga).

¹ Esta situación fue comunicada al Ministerio en el Informe Final de Año 2015.

Objetivo Específico 2: Fortalecer la investigación básica y aplicada entre las áreas de arquitectura, artes visuales y música a través de la implementación de un plan de trabajo interdisciplinario en áreas pertinentes y de alto impacto en el sistema productivo regional, para incrementar las capacidades académicas y culturales relevantes de la Región de los Ríos y potenciar la retención y atracción del talento humano.

Hitos - Objetivo Específico 2					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
HITO Nº12: Estudios locales y regionales interdisciplinarias e iniciativas de innovación y creación realizados.					
- <i>Reuniones actores locales y/o regionales para levantamiento de necesidades</i>	03/2015	04/2015	10/2016	SI	Actas reuniones
- <i>Presentación propuestas e para estudios locales y regionales e iniciativas de innovación y creatividad</i>	05/2015	06/2015	10/2016	SI	Informe propuestas estudios regionales
- <i>Desarrollo de estudios regionales e iniciativas de innovación y creatividad</i>	07/2015	10/2016	10/2016	SI	Informe estudios regionales en desarrollo
- <i>Presentación resultados de proyectos e iniciativas</i>	11/2016	12/2016	12/2016	N/A	Informe final estudios regionales
HITO Nº13: Jornadas de investigación interdisciplinaria en la Facultad Arquitectura y Artes realizadas					
- <i>Realización de jornadas de investigadores de la Facultad para presentar proyectos de investigación interdisciplinarios, equipos técnicos que participan de estas iniciativas y proyecciones</i>	05/2016	06/2016	12/2016	NO	Afiches, programas y registro de asistencia jornadas
HITO Nº14: Perfeccionamiento académico en experiencia transdisciplinaria realizado.					
- <i>Realización de pasantías de capacitación interdisciplinar</i>	04/2015	04/2016	12/2016	Parcial	Bases, propuestas y actas de selección pasantías de capacitación disciplinar
- <i>Realización de seminarios de investigación interdisciplinario en la Facultad, con visita de especialistas e invitados externos.</i>	03/2016	12/2016	12/2016	Parcial	Programa seminarios y visita de especialistas e invitados

Hitos - Objetivo Específico 2					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
HITO Nº 15: Publicaciones académicas enviadas.					
- Envío de artículos académicos a revistas con comité editorial; envío de capítulos de libro o publicaciones técnicas de estudios realizados por académicos de la Facultad	03/2015	12/2016	12/2016	Parcial	Informe Sistema de Registro Académico UACH.
HITO Nº16: Proyectos interdisciplinarios presentados					
- Proyectos interdisciplinarios presentados a concursos regionales, nacionales y/o internacionales	03/2015	12/2016	12/2016	Parcial	Informe proyectos Facultad

Análisis Cualitativo del Avance del Objetivo Específico 2:

La primera estrategia definida para este objetivo, busca potenciar la investigación básica y aplicada para causar un impacto en el sistema educacional, cultural y productivo regional, lo que queda expresado en el hito **Nº12 “Estudios locales y regionales interdisciplinarios e iniciativas de innovación y creación realizados”**, cuyo trabajo se plantea desde el desarrollo en paralelo de las actividades estratégicas propias de cada Instituto y las diferentes necesidades que van surgiendo desde actores públicos y privados. Destacan las iniciativas del Instituto de Arquitectura que son el proyecto ECPA (Energy and Climate Partnership of the Americas), desarrollado en conjunto con la Municipalidad de Valdivia y la Universidad Internacional de Florida; el Estudio Diagnóstico Zonas de Interés Patrimonial de Nueva Imperial, que realiza permanentes actividades con la comunidad; la asesoría en la realización del Plan de Desarrollo Comunal de La Unión y el Plan de Desarrollo Comercial y Urbano del Barrio Comercial Los Molinos, el cual se enmarca en el programa nacional de Fortalecimiento de Barrios Comerciales impulsado por Sercotec que busca potenciar 60 barrios en Chile. Por otro lado están en proceso de desarrollo las actividades comprometidas en el marco de Valdivia Capital Americana de la Cultura 2016. Este hito presenta un amplio avance durante el periodo de ejecución del proyecto, teniendo una segura proyección dentro de la Facultad, debido a la naturaleza vinculada a la cultura y el territorio que poseen las carreras de la FAA.



Asociado a la tercera estrategia definida para fortalecer las capacidades académicas, se plantea el hito **Nº14 “Perfeccionamiento académico en experiencia transdisciplinaria realizado”**, que se está desarrollando tal como estaba presupuestado, teniendo ya dos pasantías realizadas, y una tercera y última adjudicada. Las pasantías se realizaron en la Universidad de Nuevo León en México, por el profesor Rodrigo Torres del Instituto de Artes Visuales, y en la Universidad de Lisboa en Portugal, por la profesora Elisa Cordero, del Instituto de Arquitectura y Urbanismo. La última pasantía adjudicada se realizará en la Universidad Autónoma del Estado de México, por la profesora Virginia Vásquez, también del Instituto de Arquitectura y Urbanismo. Por otro lado, dentro de este mismo hito se considera la realización de seminarios con visitas de expertos nacionales y extranjeros, los que ya han sido contactados, con una planificación estructurada para el segundo semestre de 2016. En este punto se destaca la primera visita programada para fines de Agosto, del profesor Brett Van Aalsburg, escultor e ingeniero estadounidense, quien realizará un workshop de creación con estudiantes de diferentes carreras de la Universidad en un espacio abierto a la comunidad (MAC, Museo de Arte Contemporáneo). Los otros académicos o profesionales contactados y confirmados son: el historiador de la ciencia y de los medios Wolfgang Schäffner, (Laboratorio Interdisciplinario Imagen, Conocimiento y Gestaltung de la Universidad de Humboldt), la diseñadora teatral Catalina Devia (Universidad de Chile), el compositor Ricardo Santander (independiente) y del escultor Javier Arentsen (independiente).

En este mismo contexto, pero apuntando hacia la segunda estrategia definida dentro del objetivo sobre articular proyectos de investigación interdisciplinarios, se presupuesta el desarrollo del hito **Nº13 “Jornadas de investigación interdisciplinaria en la Facultad Arquitectura y Artes realizadas”**, para el segundo semestre del 2016, y que servirá para hacer un balance del trabajo realizado por los académicos en el contexto de la nueva Facultad, revisar los proyectos que se hayan realizado de manera conjunta, los intereses personales y las futuras líneas de acción en términos de inter y transdisciplina.

Finalmente, en relación a los hitos **Nº15 “Publicaciones académicas enviadas”** y **Nº16 “Proyectos interdisciplinarios presentados”**, estos se continúan desarrollando considerando las labores propias de cada docente y son integrados en los medios de verificación comprometidos. Cabe destacar que en 2016 se han intensificado las postulaciones a proyectos desde la Facultad, teniendo a la fecha dos adjudicados. El primero es la “Temporada de Conciertos, Música en la Capital Cultural de América”, financiado por los Fondos de Cultura del GORE de Los Ríos, y desarrollado para potenciar los vínculos del Conservatorio de Música con las necesidades de la comunidad local, en cuanto a cultura y educación; y el proyecto “En este cielo: Malambo y Tango en Valdivia”, financiado por el FONDART del CRCA, que apunta a potenciar la reflexión interdisciplinaria y las relaciones del arte con el territorio. Estos hitos están logrados, sin embargo se continuarán declarando hasta Diciembre de 2016, como una forma de relevar las labores docentes y su

integración en temáticas comunes a diferentes disciplinas que componen la Facultad, desarrollando cada vez más labores en relación al territorio y a la exploración inter y trasndisciplinar.

Indicar estrategias y actividades para revertir los resultados en el caso de HITOS NO LOGRADOS.

Hito N°13: Las jornadas de investigación se realizarán a finales del segundo semestre, como una forma de poder evaluar el proceso que han experimentados los académicos al ser parte de una nueva Facultad, y de plantear las diferentes líneas de investigación y creación que se han ido consolidando en virtud de una planificación estratégica común.

Objetivo Específico 3: Establecer un modelo de vinculación con los actores públicos, privados y sociales de la Región de los Ríos, para compartir conocimientos, promover el intercambio creativo y recíproco, lenguajes propios e identitarios, así como modos de trabajo que provienen tanto de la tradición local como de la experiencia internacional, a través del establecimiento de instancias de reflexión académica y de expresión artístico cultural que le son propios a las disciplinas creativas.

Hitos - Objetivo Específico					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
HITO N°17: Programa de vinculación con instituciones de enseñanza media de la región implementado.					
- Coordinar la implementación de una red activa con instituciones de enseñanza media en la región.	08/2015	12/2016	12/2016	SI	Base de datos actualizada con contactos.
- Desarrollo de visitas, clases magistrales, talleres y actividades artístico culturales	03/2016	12/2016	12/2016	Parcial	Lista de asistencia Evaluaciones de actividades Registro fotográfico Difusión en medios
- Difusión de carreras adscritas a la Facultad	04/2015 - 2016	10/2015 - 2016	10/2015 - 2016	SI	Registro de establecimientos visitados Registro fotográfico
HITO N° 18: Plan de cooperación académica implementado.					
- Propuesta de programa e instituciones para establecer vínculo de colaboración académica	08/2015	12/2015	12/2015	SI	Informe propuesta de plan colaboración académica

Hitos - Objetivo Específico					
Descripción Hito / Actividades (según formulación del PM)	Fecha cumplimiento PROGRAMADA en PM		Fecha cumplimiento REAL o REPROGRAMADA (mes/año)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO o N/A</i>	Medios de Verificación definidos en PM
	Inicio (mes/año)	Término (mes/año)			
- <i>Implementación programa de vinculación académica con instituciones de educación superior nacionales e internacionales</i>	01/2016	12/2016	12/2016	Parcial	Informe plan de colaboración académica Facultad
HITO Nº19: Capacitaciones y asesorías realizadas					
Coordinación semestral de actividades de capacitación y asesoría con actores públicos, privados y sociales	03/2015	12/2016	12/2016	NO	Acta de reuniones de coordinación
Desarrollo de capacitaciones y asesorías	05/2015	12/2016	12/2016	Parcial	Informe de capacitaciones y asesorías Facultad
HITO Nº20: Programa vinculación empresas implementado					
<i>Coordinar la implementación de una red activa con empresas regionales y nacionales</i>	08/2015	12/2016	12/2016	Parcial	Base de datos actualizada con contactos.
<i>Desarrollar programa de actividades con empresas con énfasis en levantamiento de competencias profesionales requeridas en las áreas creativas</i>	08/2015	12/2016	12/2016	Parcial	Programa de actividades vinculación empresas Facultad
HITO Nº21: Actividades artístico culturales desarrolladas					
<i>Actividades artístico culturales organizadas y desarrolladas en forma conjunta con actores públicos, privados y sociales de la región</i>	03/2015	12/2016	12/2016	SI	Informe de actividades artístico culturales Facultad
HITO Nº22 : Convenios de colaboración firmados.					
<i>Establecimiento de convenios de colaboración con organizaciones públicas, privadas y sociales del medio académico, social o empresarial</i>	03/2015	12/2016	12/2016	SI	Informe convenios de colaboración Facultad

Análisis Cualitativo del Avance del Objetivo Específico 3:

El análisis de las actividades comprometidas en este último objetivo se realizará teniendo como perspectiva la idea de “establecer un modelo de vinculación con los actores públicos, privados y sociales de la región de los Ríos”, y teniendo en cuenta que este objetivo específico tiene una implicancia transversal a todo el proyecto y a la necesidad de que estas estrategias queden albergadas dentro de la orgánica de la Facultad.

En relación a la primera estrategia definida, que se orienta a la vinculación con instituciones de enseñanza media, se formuló el **hito N°17 “Programa de vinculación con instituciones de enseñanza media de la región implementado”**, dentro del cual se está articulando una planificación a largo plazo, que busca afianzar los lazos existentes con los profesores de artes y música de la región de Los Ríos a nivel de formación y capacitación continua. Hasta la fecha la Facultad ha reforzado sus vínculos con varios establecimientos educacionales: Colegio Aliwen, Colegio Alemán y Colegio Inmaculada Concepción, con los cuales se sostienen reuniones para firma de convenios, se realizan actividades en conjunto y se ha mantenido un espacio de diálogo abierto para considerar las necesidades de profesores y alumnos. Hasta la fecha se ha llevado a cabo una organizada y efectiva difusión de carreras en la oficina de Vinculación con el Medio de la Facultad, desarrollando actividades permanentes como los “Campus Tour”, “Expo UACH”, “Ferias Educativas”, los “Talleres” creativos y las “Pasantías” con estudiantes específicos, que visitan por un día a un profesor. Por otra parte, la Facultad está adscrita al programa PACE, recibiendo semanalmente grupos de estudiantes de establecimientos vulnerables, con quienes se trabaja en actividades que promueven la creatividad y autovaloración. Este hito permanecerá en desarrollo dentro del Plan Estratégico de la Facultad, 2015 – 2017, en el eje N°5 de Vinculación con el Medio, en el Objetivo Estratégico “Elaborar y validar un plan de comunicación y difusión de carreras para la Facultad, con presupuesto anual”.

En cuanto a la segunda estrategia definida dentro del objetivo específico, esta se relaciona directamente con los hitos **N°19 “Capacitaciones y asesorías realizadas”** y **N°21 “Actividades artístico culturales desarrolladas”**, los que se han implementado tal como fueron pensados al momento de realizar la formulación del proyecto, y corresponden a las actividades que desarrolla cada uno de los Institutos y el Conservatorio de Música. Las capacitaciones y asesorías tienen su foco en dar espacio a la comunidad, realizando convocatorias abiertas donde se integra a los estudiantes y académicos con los interesados que no son parte de la Facultad o la Universidad. Este hito se relaciona además con el hito N° 11, y es por ello que no se consideran acá las actividades que involucran a los alumnos en el diseño o desarrollo de las asesorías. Dentro del primer semestre del 2016, destaca la capacitación en “Artes Integradas: un puente para la creación, expresión artística y los valores sociales”, realizada por el Concurso Nacional



Colorearte y organizada por la FAA, que contó con la presencia de 50 profesores de colegios en áreas de Artes Visuales de la Región, y las capacitaciones relativas a los proyectos desarrollados en el Instituto de Arquitectura, ya mencionados en el hito N° 12. Para el segundo semestre se proyecta la implementación del programa de postítulo, “Diplomado en Arte Terapia: Estrategias para la inclusión social, salud y educación” que responde a los intereses de la comunidad y que está dirigido principalmente a profesionales de las artes visuales y artes en general, educación, ciencias de la salud, psicopedagogía, ciencias sociales y humanidades, vinculado siempre al quehacer profesional; la realización de una capacitación en Planificación Urbana a través de código SENCE y la planificación de capacitaciones a profesores de colegios y liceos de la región, de los ramos de artes visuales y musicales, a través de la postulación a los *Fondos de Cultura 2017*, en la línea de *Actividades Formativas*.

Con respecto a las actividades desarrolladas, se puede resaltar el trabajo con la comunidad que realiza constantemente el Conservatorio de Música, integrando a los colegios y liceos, los organismos públicos, la giras por la región sur-austral y la presencia constante en actividades de vinculación con el medio local; por otro lado destaca realización del programa de radio “Desde la ventana” que facilita un espacio de conversación sobre temas arquitectónicos, urbanos y sociales y que está a cargo del Instituto de Arquitectura y Urbanismo; y por último el trabajo en torno al arte que realiza el Instituto y Escuela de Artes Visuales a través de su galería de arte “Réplica”. Dentro del primer semestre de 2016, destaca el “Campamento Musical Marqués de Mancera”, la “Temporada de Conciertos del Conservatorio de Música” y el estreno del documental del académico Rodrigo Torres “Un largo camino a casa”, realizado a raíz de su pasantía a la Universidad Autónoma de Nuevo León en Monterrey.

Asociado también a la segunda estrategia, se encuentra el hito **N°20 “Programa vinculación empresas implementado”**, que busca ampliar las posibilidades de los alumnos al momento de conseguir prácticas profesionales y mejorar las relaciones a nivel de académicos y creadores, visibilizando nuevos campos de acción para el desarrollo de la cultura y las artes en la región. Desde esta perspectiva, se decidió integrar la programación de este hito en el “Plan Estratégico 2015 – 2017” de la Facultad de Arquitectura y Artes, en los ejes N°3 de Gestión, en el objetivo estratégico “Fortalecer alianzas estratégicas con instituciones a nivel nacional”; y N°5 de Vinculación con el Medio, en los objetivos estratégicos “Vincular a la Facultad y sus unidades con el entorno nacional y regional” y “Potenciar la representatividad de la Facultad en organismos público-privados, a nivel regional”. Los medios de verificación del desarrollo de este hito se incluyen a través de notas de prensa y de una primera base de datos desarrollada con empresas de la Región. Se proyecta para el segundo semestre de 2016 la realización de una reunión con empresarios y representantes de organizaciones sociales o instituciones privadas.



La tercera estrategia definida tiene relación con el hito **Nº18 “Plan de cooperación académica implementado”**, cuya planificación también ha sido incorporada en el “Plan Estratégico 2015 – 2017” de la Facultad, en los ejes Nº1 de Pregrado, en el objetivo estratégico “Contar con recursos humanos acordes con la calidad y excelencia que persigue la Facultad”; y Nº2 de Postgrado, en los objetivos estratégicos “Contar con equipo multidisciplinario de profesionales para hacer docencia de postgrado” y “Desarrollar un plan de cooperación en el área de la transdisciplina nacional e internacional a nivel de postgrado”. El desarrollo de este hito se continuará declarando hasta diciembre de 2016, como una forma de dar seguimiento a los procesos ya existentes de vinculación con diferentes universidades. Dentro del primer semestre de 2016 destacan las reuniones realizadas entre el Instituto de Arquitectura de la FAA y la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño de la Universidad del Bío Bío (UBB) para generar investigaciones y programas de postgrado en conjunto.

Considerando lo anterior, el hito **Nº22 “Convenios de colaboración firmados”**, se presenta como una manera de formalizar la cooperación académica, atravesando además transversalmente el proyecto desde el punto de vista de la formalización de acuerdos en los diferentes niveles que sean de interés para la Facultad. Dentro de este hito destaca la firma de convenios con la Universidad de Río Negro en Argentina, con el International Water Center de Australia, la Universidade Presbiteriana de Mackenzie de Brasil y actualmente el convenio a realizar con la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UBB. Otros convenios: Convenio entre la UCh y la Municipalidad de La Unión a través del Instituto de Arquitectura y Urbanismo y la SECPLAN, firmado el 30/05/2016, y el Convenio UCh con Ilustre Municipalidad de Valdivia a través del Proyecto ECPA, que está en proceso de firma.

Indicar estrategias y actividades para revertir los resultados en el caso de HITOS NO LOGRADOS.

Nº19: Si bien las capacitaciones y asesorías comprometidas se están desarrollando, se ha optado por no estandarizar una coordinación semestral, ya que responde a una mezcla entre las necesidades de la comunidad y proyectos desarrollados por los académicos, muchos de ellos en sus propios espacios de trabajo. En reemplazo a las actas de reunión, se incluirán notas de prensa, informes, y/o programas, dando cuenta del trabajo realizado.

1.2 Avance de Indicadores del Convenio de Desempeño

Indicadores									
N°	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Línea Base	Meta Año 1	Valor Efectivo Año 1 (numerador/denominador)	Meta Año 2	Valor Efectivo Año 2 (numerador/denominador)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO, Parcial o N/A</i>	Medios de Verificación definidos por Convenio
1.	Tasa de retención en el primer año, desagregando a los estudiantes de quintiles Q1, Q2 y Q3.	(Matriculados al año t de la cohorte del año (t-1) / Matrícula de primer año de la cohorte del año (t-1)) * 100.	79%	79,5	83/114 = 73%	80	N/A	NO	Unidad SIES
		(Estudiantes de quintiles Q1, Q2, Q3, matriculados al año t de la cohorte del año (t-1) / Matrícula de primer año Q1, Q2 y Q3 de la cohorte del año (t-1)) * 100.	83%	83,3	46/65 = 70.7%	83,5	N/A	SI	
2.	Tasa de titulación, desagregando a los estudiantes de quintiles Q1, Q2 y Q3.	(N° de titulados al año t de la cohorte del año (t-n) / N° de estudiantes de la cohorte del año (t-n)) * 100.	18%	19	25/108 = 23.1%	19,5	N/A	SI	Unidad SIES
		(N° de titulados de quintiles Q1, Q2 y Q3 al año t de la cohorte del año (t-n) / N° de estudiantes Q1, Q2 y Q3 de la cohorte del año (t-n)) * 100.	4%	4	11/58 = 18.9%	4,2	N/A	SI	
3.	Duración de las carreras, desagregando a los estudiantes de quintiles Q1, Q2 y Q3.	N° años de permanencia en la carrera de estudiantes regulares al año t / N° estudiantes regulares de pregrado titulados al año t.	6,83	6,8	585/78 = 7,5 años	6,78	N/A	SI	Unidad SIES
		N° de años de permanencia en la carrera de estudiantes regulares Q1, Q2 y Q3 al año t / N° estudiantes regulares de pregrado Q1, Q2 y Q3 titulados al año t.	6,97	6,95	260/38 = 6.8 años	6,93	N/A	N/A	

Indicadores									
N°	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Línea Base	Meta Año 1	Valor Efectivo Año 1 (numerador/denominador)	Meta Año 2	Valor Efectivo Año 2 (numerador/denominador)	Logrado al 30/06/2016 Señalar: SI, NO, Parcial o N/A	Medios de Verificación definidos por Convenio
4.	Medición de carga académica con SCT - Chile	N° de carreras comprometidas en el PM que miden la carga académica estudiantil con SCT-Chile/ N° de carreras comprometidas en el PM	0	0	0	0,3	N/A	N/A	Informe DACIC
		N° de estudiantes de carreras con SCT-Chile, comprometidas en el PM / N° de estudiantes de carreras comprometidas en el PM	0	0	0	0,59	N/A	N/A	
5.	Porcentaje de estudiantes con movilidad estudiantil vía SCT-Chile	N° de estudiantes movilizados con reconocimiento SCT-Chile, de carreras comprometidas en el PM en el año t/ N° Total de estudiantes de carreras comprometidas en el PM	0	s/i	0	s/i	N/A	N/A	Informe DACIC
6.	Acreditación carreras del PM	(N° de carreras con acreditación nacional / N° de carreras comprometidas en el PM)*100-	66,7%	66,7%	66,7%	66,7%	N/A	SI	Informe Autoevaluación Institucional
		(N° de estudiantes en carreras comprometidas en el PM acreditadas a nivel nacional / N° total de estudiantes en carreras comprometidas en el PM)*100	78,1%	78,1%	78,1%	78,1%	N/A	SI	
7.	Tasa de empleabilidad promedio a 6 meses de titulación	(N° titulados al año n con empleo pertinente al año + 6 meses/N° total de titulados al año n)*100	s/i	s/i	s/i	s/i	s/i	N/A	s/i
8.	Convenios nacionales e internacionales activos	N° de convenios activos vinculados al pregrado comprometidos en el PM.	0	2	5	3	N/A	SI	Informe Facultad
		(N° de estudiantes o académicos beneficiados por cada convenio / N° de estudiantes o académicos comprometidos en el PM)*100	0	5%	15,2%	8%	N/A	SI	

Indicadores									
N°	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Línea Base	Meta Año 1	Valor Efectivo Año 1 (numerador/denominador)	Meta Año 2	Valor Efectivo Año 2 (numerador/denominador)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO, Parcial o N/A</i>	Medios de Verificación definidos por Convenio
9.	Programa interdisciplinario estudiantes talentosos	Número de estudiantes que participan de actividades realizadas en el marco del programa interdisciplinario para la captación de estudiantes talentosos.	0	15	23	18	48	SI	Registro programa estudiantes talentosos Facultad
10.	Reconocimiento de competencias previas	N° de estudiantes que ingresan a carreras adscritas a la Facultad haciendo uso del sistema de reconocimiento de competencias previas por año.	0	2	0	4	0	NO	Comunicación interna Dirección de Estudios de Pregrado
11.	Módulos y actividades interdisciplinarias	Número total de módulos y actividades interdisciplinarias realizadas en la Facultad	0	4	4	8	N/A	SI	Informes Facultad
		Número de estudiantes que participan en módulos y actividades interdisciplinarias realizadas en la Facultad	0	32	35	64	N/A	SI	
12.	Infraestructura para la docencia	N° de módulos y/o asignaturas que utilizan la infraestructura habilitada	0	4	0	8	0	NO	Informes Facultad
		N° de estudiantes que participan en módulos y/o asignaturas que utilizan la infraestructura habilitada	0	50	0	100	0	NO	
13.	Proyectos profesionales	N° de académicos y estudiantes que participan en proyectos e iniciativas estudiantiles vinculadas a la formación profesional	0	10	100	15	130+	SI	Informe Direcciones de Escuela
14.	Estudios regionales	N° de estudios regionales desarrollados por la Facultad	2	3	3	4	3	Parcial	Informe Facultad
15.	Iniciativas de innovación y creatividad	N° de iniciativas de desarrollo local ejecutadas por la Facultad	2	3	5	4	5	SI	Informe Facultad
		N° de estudiantes, académicos y	8	12	25	16	25	SI	

Indicadores									
N°	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Línea Base	Meta Año 1	Valor Efectivo Año 1 (numerador/denominador)	Meta Año 2	Valor Efectivo Año 2 (numerador/denominador)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO, Parcial o N/A</i>	Medios de Verificación definidos por Convenio
		actores del medio externo que participan en iniciativas de desarrollo local ejecutadas por la Facultad							
16.	Jornadas y seminarios de investigación	N° de académicos e investigadores de la Facultad que participan en jornadas y/o seminarios de investigación básica y aplicada	0	10	15	15	N/A	SI	Informe Facultad
17.	Pasantías de capacitación disciplinar	N° de académicos e investigadores de la Facultad que realizan pasantía de capacitación disciplinar	0	1	1	3	2	Parcial	Informe Facultad
18.	Publicaciones	N° de publicaciones enviadas a revistas indexadas y/o con comité editorial, capítulos de libro o publicaciones técnicas desarrolladas por académicos de la Facultad de Arquitectura y Artes	0	2	6	4	N/A	Si	Sistema de Registro Académico UACh
19.	Proyectos	N° de proyectos presentados en concursos regionales, nacionales y/o internacionales desarrollados por académicos de la Facultad de Arquitectura y Artes	0	1	7	2	9	Si	Informe Facultad
20.	Establecimientos en red	N° de establecimientos locales y regionales que participan en red de colaboración con la Facultad de Arquitectura y Artes	0	5	5	8	N/A	SI	Informe Facultad
21.	Actividades de vinculación	N° estudiantes, académicos y actores locales y regionales que participan en actividades de vinculación, visitas, clases magistrales y talleres desarrollados en infraestructura habilitada por la Facultad de	0	50	100 +	60	100 +	SI	Informe Facultad

Indicadores									
N°	Nombre Indicador	Fórmula de Cálculo	Línea Base	Meta Año 1	Valor Efectivo Año 1 (numerador/denominador)	Meta Año 2	Valor Efectivo Año 2 (numerador/denominador)	Logrado al 30/06/2016 <i>Señalar: SI, NO, Parcial o N/A</i>	Medios de Verificación definidos por Convenio
		Arquitectura y Artes.							
22.	Difusión de carreras	N° estudiantes de enseñanza media que participan de actividades de difusión de carreras de la Facultad de Arquitectura y Artes	0	50	316	80	N/A	SI	Informe Facultad
23.	Actividades artístico culturales	N° de actividades artístico culturales desarrollados por la Facultad de Arquitectura y Artes	0	5	50 +	8	50 +	SI	Informe Facultad
		Σ estudiantes, académicos y actores locales y regionales que participan en actividades artístico culturales desarrolladas por la Facultad de Arquitectura y Artes	0	40	100 +	70	100 +	SI	
24.	Convenios de colaboración	N° de convenios de colaboración académica entre la Facultad de Arquitectura y Artes e instituciones de educación superior nacionales e internacionales como también empresas regionales y nacionales	0	2	5	3	N/A	SI	Informe Facultad

Análisis Cualitativo del Avance de Indicadores

Considerando el detalle del análisis cualitativo de los hitos del presente proyecto y sumando a ello que muchos de los indicadores están directamente relacionado con lo anteriormente explicado, en esta parte del informe se tomarán solo aquellos indicadores que sea importante relevar por su no cumplimiento.

Indicar estrategias y actividades para revertir los resultados en el caso de INDICADORES NO LOGRADOS

Nº10 “Reconocimiento de competencias previas”, este indicador se relaciona directamente con el Hito Nº2, que fue justificado previamente y que actualmente está en proceso de solicitud de prórroga.

Nº12 “Infraestructura para la docencia”, este indicador se relaciona directamente con el Hito Nº8, que fue justificado previamente y que actualmente está en proceso de solicitud de prórroga.

1.3 Resumen Ejecución de Recursos del Convenio de Desempeño (\$ Nominales)

Ítem	(1) Presupuesto Vigente \$			(2) Gastos devengados \$: Efectivos + Gastos por pagar al 30/06/2016						(1-2) Saldo Presupuestario \$ Al 30/06/2016		
	Mineduc	Institución	Total	Mineduc			Institución			Mineduc	Institución	Total
				(a) EFECTIVO	(b) POR PAGAR	(c = a+b) DEVENGADO	(d) EFECTIVO	(e) POR PAGAR	(f = d+e) DEVENGADO			
Bienes	83.000	0	83.000	0	0	0	0	0	0	83.000	0	83.000
Obras menores	50.250	100.000	150.250	3.751,224	0	3.751,224	0	0	0	46.498,776	100.000	146.498,776
Servicios de consultoría	2.000	0	2.000	2.000	0	2.000	0	0	0	0	0	0
Total gastos adquiribles	135.250	100.000	235.250	5.751,224	0	5.751,224	0	0	0	129.498,776	100.000	229.498,776

Transporte	9.914	0	9.914	1.813,057	990,237	2.803,294	0	0	0	7.110,706	0	7.110,706
Seguros	950	0	950	145,531	0	145,531	0	0	0	804,469	0	804,469
Viáticos	8.500	0	8.500	2.329,413	0	2.329,413	0	0	0	6.170,587	0	6.170,587
Honorarios	1.500	0	1.500	0	0	0	0	0	0	1.500	0	1.500
Sueldos	18.496	0	18.496	7.420	0	7.420	0	0	0	11.076	0	11.076
Mantenimiento y servicios	2.805	4.000	6.805	0	0	0	1.468,558	0	1.468,558	2.805	2.531,442	5.336,442
Servicios básicos	5.600	0	5.600	0	0	0	0	0	0	5.600	0	5.600
Total gastos recurrentes	47.765	4.000	51.765	11.708,001	990,237	12.698,238	1.468,558	0	1.468,558	35.066,762	2.531,442	37.598,204
Total \$	183.015	104.000	287.015	17.459,225	990,237	18.449,462	1.468,558	0	1.468,558	164.565,538	102.531,442	267.096,98

1.4 Inserto imagen resumen de cuentas - Sistema de Rendición Financiero UCI
(Compilado desde fecha de inicio legal al 30/06/2016)



Declaración de Ingresos y Gastos Oficial Convenios / Proyecto

Movimientos al 30 de Junio del 2016

Nombre Institución	UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE	
Nombre Convenio	Innovación Curricular para la Integración Transversal e Interdisciplinaria en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile, para Contribuir al Desarrollo Artístico y Cultural de la Región de los Ríos	
Código Convenio	AUS1411	
Director de Convenio	Roberto Martínez	
N° de Cuenta Corriente	6873967-5	Año 2016
Banco	Santander	Periodo 2Trim_2016

	ACUMULADO			MONTOS DEL PERIODO 2Trim 2016		
	Mineduc	Contraparte	Total	Mineduc	Contraparte	Total
Presupuesto	183.015.000	104.000.000	287.015.000			
Total Depositado	51.610.000	104.000.000	155.610.000			
TOTAL GASTOS EFECTIVOS	19.694.450	90.754	19.785.204	5.574.653	33.333	5.607.986
GASTOS RECURRENTE	13.943.226	90.754	14.033.980	2.325.829	33.333	2.359.162
FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS	0	0	0	0	0	0
TRANSPORTES	1.813.057	0	1.813.057	793.480	0	793.480
SEGUROS	145.531	0	145.531	92.020	0	92.020
VIATICOS	2.329.413	0	2.329.413	1.258.501	0	1.258.501
COSTOS DE INSCRIPCIÓN	0	0	0	0	0	0
HONORARIOS	0	0	0	0	0	0
SUELDOS	8.220.000	0	8.220.000	100.000	0	100.000
GASTOS PEDAG.Y DE ASEGUR.DE LA CALIDAD	0	0	0	0	0	0
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS	1.435.225	90.754	1.525.979	81.828	33.333	115.161
SERVICIOS BÁSICOS	0	0	0	0	0	0
IMPUESTOS, PERMISOS Y PATENTES	0	0	0	0	0	0
GASTOS ADQUIRIBLES	5.751.224	0	5.751.224	3.248.824	0	3.248.824
BIENES	0	0	0	0	0	0
OBRAS MENORES	3.751.224	0	3.751.224	3.248.824	0	3.248.824
SERVICIOS DE CONSULTORIA	2.000.000	0	2.000.000	0	0	0
SERVICIOS DE NO CONSULTORIA	0	0	0	0	0	0
SALDO POR EJECUTAR	31.915.550	103.909.246	135.824.796			

Marta Rivero P.
Coordinador Financiero
Universidad Austral de Chile

Mónica Pradenas F.
Coordinador Institucional
Universidad Austral de Chile

1.5 Análisis de la Ejecución Financiera

A la fecha se han realizado los gastos asociados al pago del sueldo de la profesional contratada para apoyar administrativamente la implementación del proyecto, el pago total de la consultoría realizada por Jessica Núñez en temas curriculares, las pasantías de capacitación interdisciplinar de los profesores Rodrigo Torres, a la Universidad de Nuevo León en México, y Elisa Cordero, a la Universidad de Lisboa, Portugal, los pagos por desarrollo de especialidades del ítem de Obras Menores, y los gastos asociados al ítem de mantenimiento y servicios que se han ejecutado exclusivamente desde los recursos de la Facultad. En relación a este último ítem, los dineros se han utilizado para llevar a cabo una serie de actividades que son necesarias para apoyar en el cumplimiento de los objetivos específicos y la correcta implementación del PM AUS-1411.

2 Aspectos relevantes sobre implementación del Convenio de Desempeño

Resumir los siguientes aspectos:

2.1 Logros y desempeños notables

- Mallas curriculares con SCT
- Creación curricular de 3 nuevas carreras (Artes Musicales y Sonoras, Creación Audiovisual y Diseño)
- Estudiantes y académicos involucrados en proyectos a nivel profesional
- Difusión de carreras

2.2 Logros tempranos y no previstos

- Publicaciones
- Proyectos interdisciplinarios
- Actividades artístico culturales y de vinculación
- Capacitaciones a nivel de postítulo (Diplomado Arte Terapia)

2.3 Dificultades para el avance (externas e internas)

Si bien con respecto al 2015 la coordinación con los responsables de la ejecución del proyecto mejoró, la carga laboral propia de la educación superior muchas veces hace difícil ser más eficaz en algunos procesos.



2.4 Desafíos

- Desarrollar las visitas de expertos internacionales y nacionales, vinculándolas con estudiantes, académicos y comunidad en general; propiciando el establecimiento de redes de intercambio de experiencias y conocimientos en pro de los principios declarados por la Facultad y la Universidad Austral de Chile.

2.5 Acciones y estrategias para la institucionalización, proyección y sustentabilidad de la iniciativa

- Integración de parte de los hitos propuestos, al Plan Estratégico de la Facultad, 2015-2017.

2.6 Cumplimiento de compromisos derivados de la implementación del Convenio, señalar:

Actualmente se encuentra en desarrollo la página web del Convenio y el Anuario Institucional está dentro de la Memoria del año 2016 de la UACH.

3 Percepción sobre la Implementación y Avance de Logros del Convenio de Desempeño (Anual)

Resumir la percepción de actores relevantes y pertinentes a la implementación de la iniciativa, en caso de contar con información nueva o actualizada respecto de lo informado en el informe de enero de 2016:

Autoridades Universitarias, Académicos, Estudiantes, Funcionarios, Actores Externos, Otros.

4 Anexos Obligatorios

4.1 Planilla Excel Indicadores Banco Mundial - *Enviar documento adjunto*

5 Anexos Complementarios de la Institución (Opcional)