



Universidad Austral de Chile

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo
y Creación Artística

Cuenta Anual 2018 y Plan de Trabajo 2019

INVESTIGACIÓN, DESARROLLO Y CREACIÓN ARTÍSTICA

Mayo 2019



TOTAL FONDOS ADJUDICADOS UACH EN CONCURSOS EXTERNOS 2016-2018 (enero 2019)

Año	Suma de Montos Totales
2016	\$ 18.405.856.941
2017	\$ 14.325.190.490
2018	\$ 11.408.474.471
2019	\$ -
Total general	\$ 44.139.521.902





RESUMEN PROYECTOS ADJUDICADOS EL 2018. FONDOS CONCURSABLES EXTERNOS

Fondos	Programa	Concurso	Cantidad	Montos Totales \$
CONICYT	FONDECYT	Fondecyt Iniciación	14	880.000.000
		Fondecyt Postdoctorado	10	804.420.000
		Fondecyt Regular	21	4.093.785.000
		Fondecyt Regular Asociativo	15	-
	FONDEF	Concurso IDEA I+D 2018 (asociado)	1	8.029.000
		FONDEF VIU - VIII Concurso	1	2.000.000
	FONDEQUIP	FONDEQUIP - VII Concurso	4	783.183.635
	INF. CIENTIFICA	Fondo de Publicación de Revistas Científicas	1	24.472.000
		X Concurso Estudios Pluralismo Sistema Informativo Nacional	1	11.520.000
	PCI	Apoyo Formación Redes Internacionales entre Centros de Inv.	2	32.000.000
		MEC- Atracción Capital Humano Avanzado del Extranjero	1	8.800.000
	REGIONAL	VIII Concurso de Proyectos de Vinculación Ciencia- Empresa	2	72.945.000
PIA	Anillos Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades (asoc)	3	-	
Total CONICYT			76	6.721.154.635



Fondos	Programa	Concurso	Cantidad	Montos Totales \$
CORFO	CORFO	CORFO 2018 - Bienes Públicos para la Competitividad Regional	1	99.956.767
		CORFO 2018 - Consolidación de OTL	1	180.000.000
		CORFO 2018 - Programa PAEI Nacional	2	22.690.264
		CORFO 2018- Programa PAEI Región de Los Ríos	1	19.520.000
		CORFO 2018- Validación de la Innovación Social	1	58.445.000
Total CORFO			6	380.612.031
FIC	FIC - Aysén	FIC Aysén 2018	5	844.683.942
	FIC - LOS RIOS	FIC-R Los Ríos 2018	7	566.500.000
	FIC - O'Higgins	FIC-R O'Higgins 2018	1	90.000.000
Total FIC			13	1.501.183.942
ICM	NUCLEO MILENIO	Núcleos de Ciencias Sociales 2017	2	420.000.000
FIA	FIA - FIC Aysén	Convocatoria FIA - FIC Aysén 2017. Proyectos de Innovación. Rubros priorizados. FIC-Aysén	2	125.000.000
CRDP	CRDP LOS RIOS	Corporación de Desarrollo Productivo Los Ríos	2	120.000.000
PEW	THE PEW CHARITABLE TRUSTS	PROYECTO PEW-UACH 2019-2020	1	1.939.736.919
FONDOS DE CULTURA	FONDO DE CULTURA	Concursos Nacionales	30	290.931.344
TOTAL			132	11.623.883.871



PUBLICACIONES ANUALES UACH 2014- 2018 INDEXACIONES WOS (ISI), SCOPUS Y SCIELO

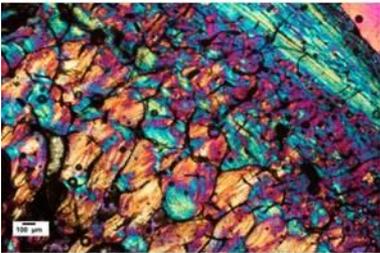
Año	Publicaciones Únicas	Total Scielo	Total Scopus	Total WoS
2014	559	125	485	427
2015	595	130	498	474
2016	679	142	570	542
2017	686	110	600	571
2018	780	106	667	613

Notas:

*-*Datos obtenidos con fecha ENERO 2019.*

*-**WOS: en el total se consideran todos los índices (SCI-EXPANDED; SSCI, A&HCI; ESCI); y todo tipo de documentos.*

*-***SCIELO: se consideran sólo los documentos ingresados a plataforma WOS (SciELO CI).*



Universidad Austral de Chile

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo
y Creación Artística

Plan de Trabajo 2019

Plan de Desarrollo VIDCA 2019-2022

Dr. Hans G. Richter Becerra

Vicerrector de Investigación, Desarrollo y Creación Artística

Directores:

Dra. María Angélica Hidalgo - Investigación

Dr. Germán Rehren - Desarrollo e Innovación

Dra. Marcela Hurtado - Creación Artística

Mayo - 2019

Eje estratégico: Investigación, innovación y creación

Objetivos estratégicos

- (1) Incrementar la cantidad de proyectos de mayor complejidad y envergadura, fortaleciendo el apoyo institucional a la postulación de proyectos y desarrollando una estrategia de financiamiento para instalar un sistema centralizado de servicios de investigación.
- (2) Incrementar la investigación transdisciplinaria y la productividad científica, potenciando núcleos inter y trans disciplinarios de investigación de excelencia, aumentando la integración a redes de investigación nacional e internacional, con información actualizada a la comunidad.
- (3) Fortalecer la articulación de la Universidad con el sector público y privado, catalizando y promoviendo la conexión efectiva entre la Universidad, los gobiernos regionales, las instituciones públicas y el medio productivo.

Investigación, Desarrollo y Creación Artística

Fortalecer la gestión de la investigación en la Universidad

- Definir plan de trabajo e institucionalidad
- Instalar VIDCA contemplando procesos y recursos específicos para cada una de las áreas
- Implementar un nuevo sistema de gestión de información científica en línea
- Establecer mecanismos de reconocimiento de la productividad científica de las distintas áreas de la VIDCA, en base a criterios objetivables e internacionalmente validados (artes, humanidades, ciencias médicas, innovación)

Incrementar el impacto nacional e internacional de la productividad de la Universidad

- Publicaciones: alcanzar 650-700 publicaciones WOS, 150-200 Scielo y 700-750 Scopus
- Implementar 10 núcleos de excelencia
- Definir normativa e implementar sistemas de gestión de Servicios Centralizados de investigación: Bioterio, equipamiento científico mayor
- Implementar una política de atracción de investigadores asociados y postdoctorados

Observaciones del Informe de Evaluación Externa del Comité de Pares Evaluadores

Área de INVESTIGACIÓN

Debilidades indicadas en el Informe:

1. El nivel de productividad científica sustentado por un acotado número de áreas disciplinarias.
2. No se observan estrategias adecuadas para fortalecer áreas deficitarias.
3. Masa crítica de investigación en el límite de su potencial dificultando futuro crecimiento en investigación.



El Plan de Desarrollo VIDCA está articulado en torno a ejes estratégicos, objetivos y líneas de acción (definiendo en cada caso: responsable, indicador/verificador, línea base, meta/hito e inversión por año).

EJES ESTRATÉGICOS PLAN VIDCA

- ✓ **Eje Estratégico 1. Gestión Estratégica e Integral de la Investigación**
- ✓ **Eje Estratégico 2. Gestión del Portafolio de Desarrollo e Innovación**
- ✓ **Eje Estratégico 3. Gestión del Portafolio de la Creación Artística**
- ✓ **Eje Estratégico 4. Vinculación: Interna (Docencia de Pregrado y Postgrado) y Externa (Regional, Nacional e Internacional)**
- ✓ **Eje Estratégico 5. Innovación de Procesos de Gestión**



RESUMEN Plan 2019 Investigación, Desarrollo y Creación Artística

Eje/ Objetivo Estratégico	Proyecto /Iniciativa	Responsable	Fuente de verificación
Plan Estratégico UACH. Eje Investigación, innovación y creación y sus 3 objetivos	Plan de Desarrollo VIDCA 2019-2022	VIDCA y Departamentos	Plan de Desarrollo aprobado por cuerpos colegiados
OE 5.4 VIDCA. Elaborar normativas, certificaciones y capacidades para I+D+i y creación	Implementación/actualización de normativas (concursos, incentivos, etc)	Departamentos, Consejo Asesor VIDCA y Comités	Actualización de normativas vigentes; documentos y resoluciones
Ejes 1, 2 y 3 Plan VIDCA -Gestión de Investigación -Gestión de D+i -Desarrollo del Portafolio de Creación Artística	Instalación de instrumentos y concursos de apoyo de las 3 áreas .	Departamentos, Consejo Asesor y Comité de Creación	Elaboración de nuevas bases, pautas de evaluación y lineamientos
Eje 5 Plan VIDCA. Innovación de Procesos de gestión	Instalación Sistema de gestión integral para I+D+i UACH.	VIDCA - Oficina Gestión y Análisis de Datos	Plataforma de visualización y gestión de I+D+i disponible para directivos
	Convenios de Desempeño con macro unidades	VIDCA-VRA-Facultades	Nuevo instrumento en operación
OE 4.5 VIDCA. Fortalecer revistas de investigación UACH	Apoyo a Red de Revistas de Investigación UACH. OE 4.5	VIDCA-RRI	Resolución Formación Red emitida
OE 4.3. Mejorar vinculación con la región y el país	Plan de difusión para I+D+i y Creación UACH	VIDCA- Oficina Comunicaciones	Nuevas plataformas web, Newsletters, A Ciencia Cierta. Coordinación con unidades UACH



RESUMEN Actividades Investigación, Desarrollo y Creación Artística 2019

Eje/ Objetivo Estratégico	Proyecto /Iniciativa	Responsable	Fuente de verificación
Eje 5 Plan VIDCA. Innovación de Procesos de gestión	Innovación en procesos internos de gestión: mapa de procesos. Eje 5	Investigación VIDCA	Procesos identificados. Flujos Operacionales. Modelados.
Eje 1. Gestión Estratégica e Integral de la Investigación	Elaboración de Proyecto Bioterio Central.	Investigación VIDCA	Proyecto elaborado y presentado
	Diseño y Planificación de Servicios Centralizados de Investigación.	Investigación VIDCA	Normativa elaborada
O 4.4. Fortalecer redes con instituciones extranjeras	Creación de unidad de apoyo a la investigación internacional.	VIDCA-URR11	Resolución de creación de la oficina de apoyo a proyectos internacionales
Eje 1. Gestión Estratégica e Integral de la Investigación	Continuidad de los actuales 6 Núcleos e instalación de 2 nuevos Núcleos.	VIDCA- Investigación	8 Núcleos de investigación operativos. Resolución
Eje 3. Desarrollo del Portafolio de Creación Artística	Núcleo de Excelencia en Creación Artística.	VIDCA-Creación Artística	Núcleo operativo. Resolución
Eje 2. Gestión del Portafolio de Desarrollo e Innovación	Núcleo de Excelencia en D+i.	VIDCA- Desarrollo e innovación- FCI	Núcleo operativo. Resolución
	Aumentar Licenciamientos de Tecnologías, transferencias y Contratos Tecnológicos.	Desarrollo e innovación -OTL	Licencias firmadas Contratos Adjudicados

(*) : permanente durante el año.



PLAN DE TRABAJO 2019

Departamentos VIDCA

Directores:

Dra. María Angélica Hidalgo - Investigación
Dr. Germán Rehren - Desarrollo e Innovación
Dra. Marcela Hurtado - Creación Artística



Universidad de investigación: UACH destacada en ranking internacional SCImago

La Universidad Austral de Chile sigue consolidándose como una Universidad compleja y completa, con fuerte posicionamiento en investigación. Prueba de ello fue el reciente resultado en el Ranking Internacional de Instituciones SCImago, uno de los más reconocidos a nivel internacional, y que contempla el análisis de 12 variables objetivas agrupadas en tres áreas.

La más importante de ellas, con un 50% de ponderación y que nos posiciona en **cuarto lugar nacional, corresponde a las variables vinculadas a la calidad y volumen de la investigación desarrollada**. SCImago mide además otras dos áreas para la elaboración del ranking total, que consideran la producción asociada a innovación y el impacto social de cada entidad, con un 30% y un 20% de ponderación, respectivamente.

UACH es objetivamente 4^a a nivel nacional, lo que resulta extraordinario para la zona y tamaño de esta misma zona donde se inserta.



NUEVOS NÚCLEOS DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA

Nombre Proyecto	Representante Consejo Directivo	Líneas de Investigación	Áreas o disciplina	Nombre Proyecto
Estudios interdisciplinarios en torno a la Desigualdad y Derechos Humanos	Yanira Zúñiga	L.1. Procesos políticos y memoria	Derecho	Ciencias Jurídicas y Sociales
		L.2. Género y diversidad	Historia	Filosofía y Humanidades
		L.3. Crisis y conflictos	Antropología	Medicina
		L.4. Inclusión social, derechos y ciudadanía	Sociología	Cs Económicas y Administrativas
			Terapia Ocupacional	Vicerrectoría de la Sede Puerto Montt
			Psicología	
			Educación	
Geografía				
Núcleo de Investigación de Fuego y Resiliencia de Sistemas Socioecológicos	Mauro González	L.1. Régimen de fuego, uso del suelo, y riesgo de incendio en la interfase urbano-rural	Ecología y Ciencias Ambientales	Fac. Cs. Forestales y Recursos Naturales
			Ciencias de la Tierra	
		L.2. Forzantes climáticas y antropogénicas sobre la alteración del régimen de incendios	Sociología Urbana y Rural	Fac. Ciencias
			Planificación Urbana	
		L.3. Impactos socio ecológicos y restauración post-fuego	Antropología cultural y Social	Fac. Filosofía y Humanidades
			Sociología Urbana y Rural	
		L.4. Gobernanza, resiliencia y adaptación de socio-ecosistemas	Ciencias del suelo	Fac. Ciencias Agrarias
			Sicología Social	Fac. Medicina
Enfermedades respiratorias y fisiología				



PLAN DE TRABAJO 2019

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística –Departamento de Investigación

Objetivo Estratégico	Proyecto/iniciativa	Fecha de cumplimiento	Responsables	Medio de verificación
Rediseñar el sistema de apoyo interno a la Investigación (OE 1.1.)	Proyectos de Instalación en Investigación	Agosto 2019	Departamento Investigación	Bases/normativa
	Fondo de Investigación	Agosto 2019	Departamento Investigación	Bases/normativa
	Segunda etapa Núcleos de Investigación de Excelencia	Mayo 2019	Departamento Investigación	Resolución
Mejorar la productividad científica de la Universidad (OE 1.2.)	Mejoramiento de la productividad científica WOS/Scielo-Scopus-Capítulos de libro	Diciembre 2019 (*)	Departamento Investigación	Indicadores
Vinculación interna y externa: Participación de estudiantes en: grupos de excelencia y tesis en empresa o instituciones (OE 4.2.)	Concurso de finalización de Tesis de Doctorado (2 concursos/año)	Diciembre 2019	Departamento Investigación Y Dirección Estudios de Postgrado	Memoria anual
	Concurso UACH de Programas HONOR	Diciembre 2019	Departamento Investigación	Memoria anual
Mejorar vinculación con la región y el país (OE 4.3)	Potenciamiento de Unidades asociadas (Austral-omics, UME, CEAM)	Diciembre 2019	Departamento Investigación	Memoria anual
	Actividades PAR-Explora	Diciembre 2019	PAR Explora y Departamento Investigación	Memoria anual
	Congreso Futuro 2019	Mayo 2019	Departamento Investigación	Informe Proyecto

(*) : permanente durante el año.



PLAN DE TRABAJO 2019

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo y Creación Artística –Departamento de Investigación

Objetivo Estratégico	Proyecto/iniciativa	Fecha de cumplimiento	Responsables	Medio de verificación
Implementar sistema de indicadores científicos (OE 5.2.)	Instalación Sistema de gestión integral para I+D+i UCh: Registro de productividad-proyectos-SIACAD. Postdoctorados.	Diciembre 2019 (*)	Departamento Investigación	Memoria anual
Elaborar normativas, certificaciones y capacidades para I+D+i y creación (OE 5.4.)	Actualización de normativas: incentivos productos académicos y concursos/apoyos internos (asistencia eventos nacionales e internacionales, tesis doctorado, distinciones estudiantiles, subsidio edición idioma y costos publicaciones).	Agosto 2019	Departamento Investigación	Bases/normativa
	Comités ética y bioética (certificaciones)	Diciembre 2019 (*)	Departamento Investigación	Memoria anual
	Gestión y capacidades: Conicyt (Fondecyt, Fondecip, otros)	Diciembre 2019 (*)	Departamento Investigación	Memoria anual
Innovar en gestión: reordenar oficinas e instalar mapa de procesos (OE 5.5.)	Innovación en procesos internos de gestión: mapa de procesos	Julio 2019	Departamento Investigación	Memoria anual
	Seguimiento proyectos internos (ex-DID): informes avance y finales.	Diciembre 2019 (*)	Departamento Investigación	Memoria anual



PLAN DE TRABAJO 2019. Departamento de Desarrollo e Innovación - VIDCA

Resultados

III. OBRAS INTELLECTUALES CON DERECHOS DE AUTOR



UNIDOS ESTAMOS MAS PROTEGIDOS
N° Registro: 289.783
Macrounidad: Sede Puerto Montt.
Académico responsable: Jesse Copaluba.
Académicos colaboradores/as: Lany Cares, Carlos Molinet.



FACTORES DE RIESGO REHABILITACION CARDIACA Y DISFUNCIÓN ERECTIL.
N° Registro: 289.780
Macrounidad: Sede Puerto Montt.
Académico responsable: Pablo Kora.



TEORIA Y PRACTICA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA: GUÍA PARA LA PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE UN INFORME ACADÉMICO
N° Registro: 282.811
Macrounidad: Facultad de Filosofía y Humanidades.
Académico responsable: Yaira Hoidal.
Académicos colaboradores/as: Camila Cardenas, Roberto Casanova.



D PRACTICE FOR ENGLISH LEARNERS
N° Registro: 289.778
Macrounidad: Sede Puerto Montt.
Académico responsable: Mariela Andujar.



HISTORIA DE EMPRENDAZALE Y SUERDOS COMPARTIDOS
N° Registro: 281.935
Macrounidad: Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.
Académico responsable: Ester Flores.
Académicos colaboradores: Cristian Salazar, Mathias Egger y Jorge Cota.



TESTIMONIOS DE ACADEMIA Y MEDICINA
N° Registro: 276.756
Macrounidad: Facultad de Medicina.
Académico responsable: Esteban Rodríguez.
Académicos colaboradores: Fernando Oyarzun y Nene Guzman.



PLANISFERIO HUMANO. PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE EL ARTE Y LAS CIENCIAS BIOPOLÓGICAS
N° Registro: 269.239
Macrounidad: Facultad de Medicina.
Académico responsable: Ana María Cava.
Académica colaboradora: Carolina Campos.



VIVE, YO TE AYUDO. MANUAL PARA LA FORMACIÓN DE FACILITADORES COMUNITARIOS PARA LA PREVENCIÓN DE LA DEPRESIÓN Y LA CONDUCTA SUICIDA
N° Registro: 263.071
Macrounidad: Facultad de Medicina.
Académico responsable: Tomya Saadje.
Académicos colaboradores/as: D. Umata, A. Ochoa, M. Morandi, C. Alamo, M. Wenzel, A. Wagner, C. Zambano, M. Retamal, M. Goveil y J. Olivares.

IV. RESÚMEN DE GESTIÓN

8

Licencias de Tecnologías Transferidas



2

Patentes Internacionales Otorgadas



7
Patentes Nacionales Concedidas



1
Modelo De Utilidad Otorgado

7

Solicitudes de Patentes Nacionales e Internacionales presentadas



24

Certificados de Derechos de Autor obtenidos (9 Softwares y 15 Obras).



1
Spin Off Creado



+30
Tecnologías levantadas con potencial de ser transferidas



PLAN DE TRABAJO 2019. Departamento de Desarrollo e Innovación - VIDCA

Antecedentes

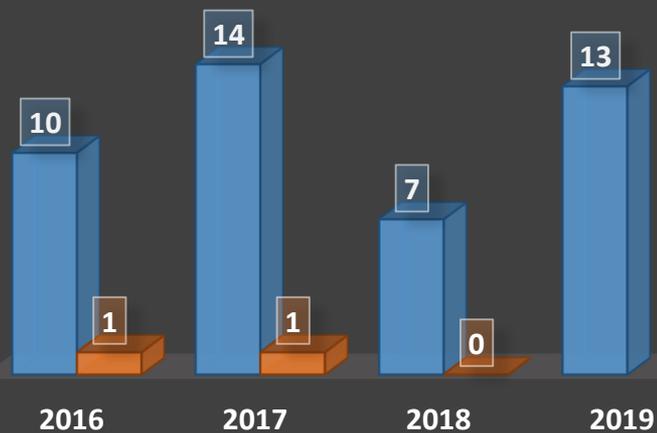
FONDEF

■ Postulados ■ Adjudicados



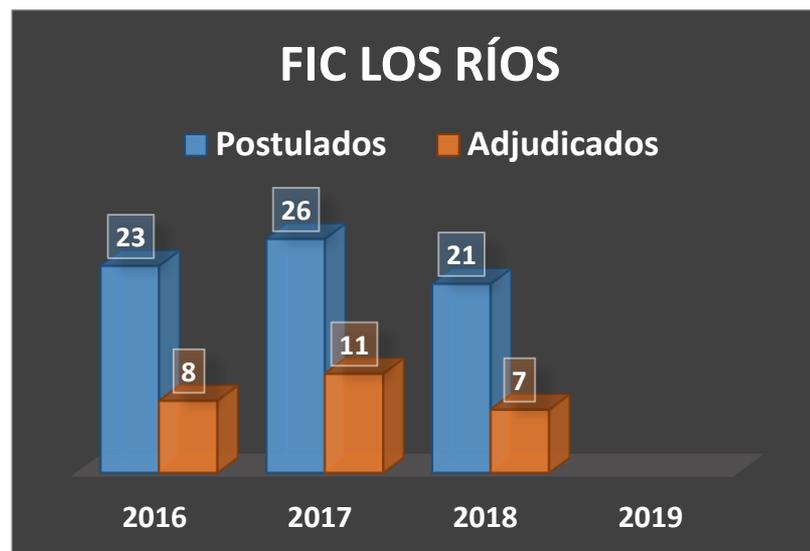
FONDEF IDEA

■ Postulados ■ Adjudicados





PLAN DE TRABAJO 2019. Departamento de Desarrollo e Innovación - VIDCA





PLAN DE TRABAJO 2019. Departamento de Desarrollo e Innovación - VIDCA

Objetivo Estratégico	Proyecto/iniciativa	Fecha de cumplimiento	Responsables	Medio de verificación
Mejorar la productividad y la gestión del portafolio de conocimiento apropiable de la Universidad	Proyectos de Instalación en Desarrollo e Innovación	Segundo semestre	DDI - Comité de D+i - VIDCA	Bases, 4 proyectos apoyados.
	Fondo de gestión de tecnologías transferibles UACH	Segundo semestre	DDI - Comité de D+i - VIDCA	Bases, 5 proyectos apoyados.
	Núcleo de Excelencia en Desarrollo e Innovación – Facultad de Ciencias de la Ingeniería	Segundo semestre	DDI - VIDCA - FCI (Innoving 2030)	Núcleo adjudicado
	Aumentar el registro de PI, la difusión y el impacto del nuevo conocimiento en Desarrollo e Innovación	Primer y segundo semestre	OTL - DDI - VIDCA	Derechos de PI solicitados Portafolio de tecnologías revisado
	Implementar sistema de seguimiento a proyectos D+i	Segundo semestre	DDI - VIDCA	Plan piloto en ejecución

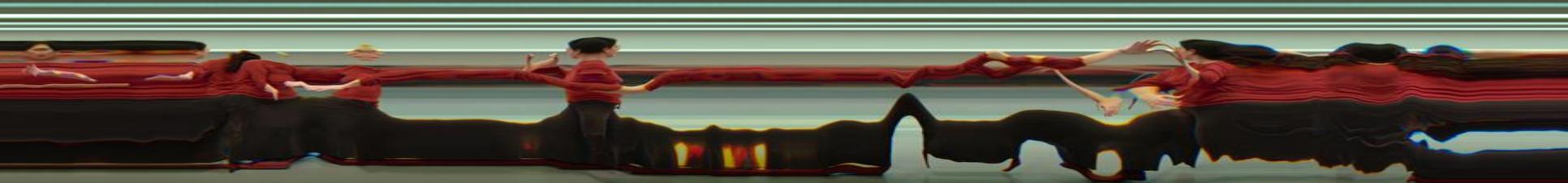


Macrounidad	2015 (N° tecnologías)	2019* (N° tecnologías)	% Incremento (en N° tecnologías en portafolio)	N° tecnologías transferidas Licencias	N° tecnologías en proceso de transferencia
Ciencias Forestales y Recursos Naturales	1	2	100 %	1	1
Ciencias Veterinarias	-	1	100 %	1	-
Ciencias Agrarias	2	2	-	-	2
Ciencias	4	7	75 %	3	4
Medicina	2	4	100 %	2	2
Ciencias de la Ingeniería	1	3	200 %	2	1
Filosofía y Humanidades	-	1	100 %	-	1
Puerto Montt	1	1	-	-	1
TOTAL	11	21		9	12



PLAN DE TRABAJO 2019. Departamento de Desarrollo e Innovación - VIDCA

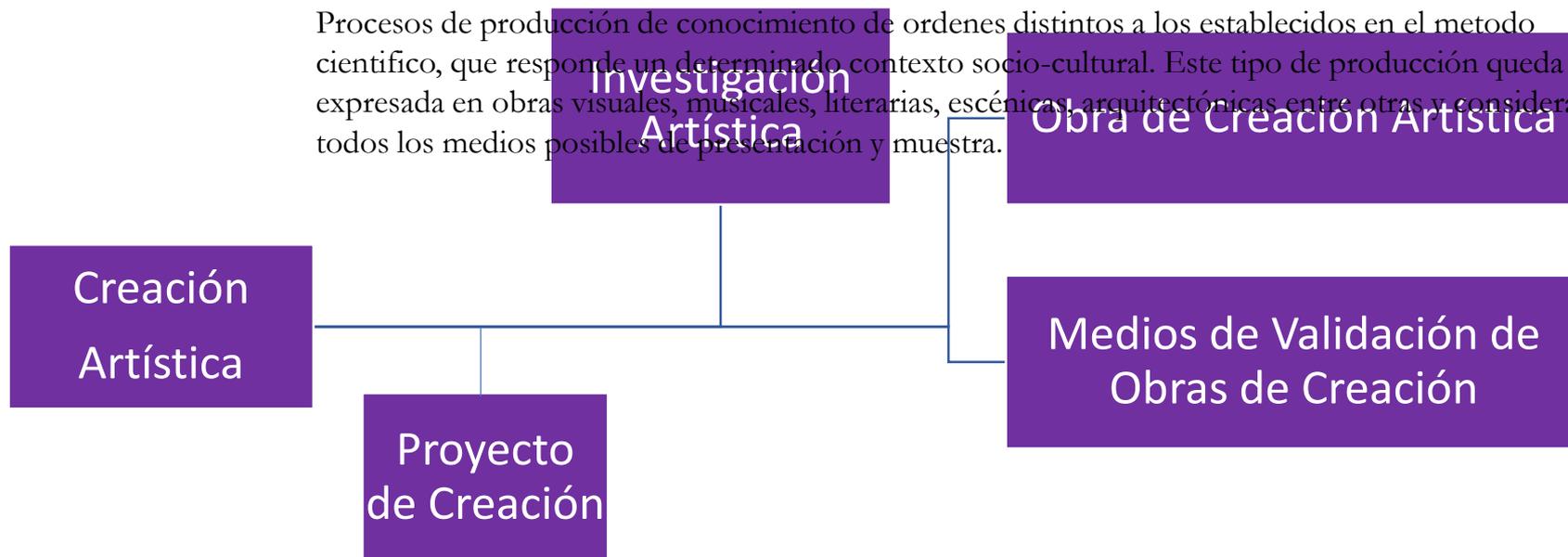
Objetivo Estratégico	Proyecto/iniciativa	Fecha de cumplimiento	Responsables	Medio de verificación
Fortalecer la transferencia y articulación de la Universidad con el entorno productivo y social.	Aumentar la oferta y el licenciamiento de tecnologías UACH a la Industria.	Diciembre	VIDCA - OTL	Actividades de difusión y vinculación Licencias
	Aumentar los Contratos Tecnológicos con la Industria.	Diciembre	VIDCA - OTL	Contratos firmados
	Aumentar la vinculación y la transferencia de conocimiento UACH al sector público.	Diciembre	VIDCA - OTL	Actividades de vinculación Licencias



Creación Artística en la UACH

Creación Artística

Procesos de producción de conocimiento de ordenes distintos a los establecidos en el metodo científico, que responde un determinado contexto socio-cultural. Este tipo de producción queda expresada en obras visuales, musicales, literarias, escénicas, arquitectónicas entre otras y considera todos los medios posibles de presentación y muestra.



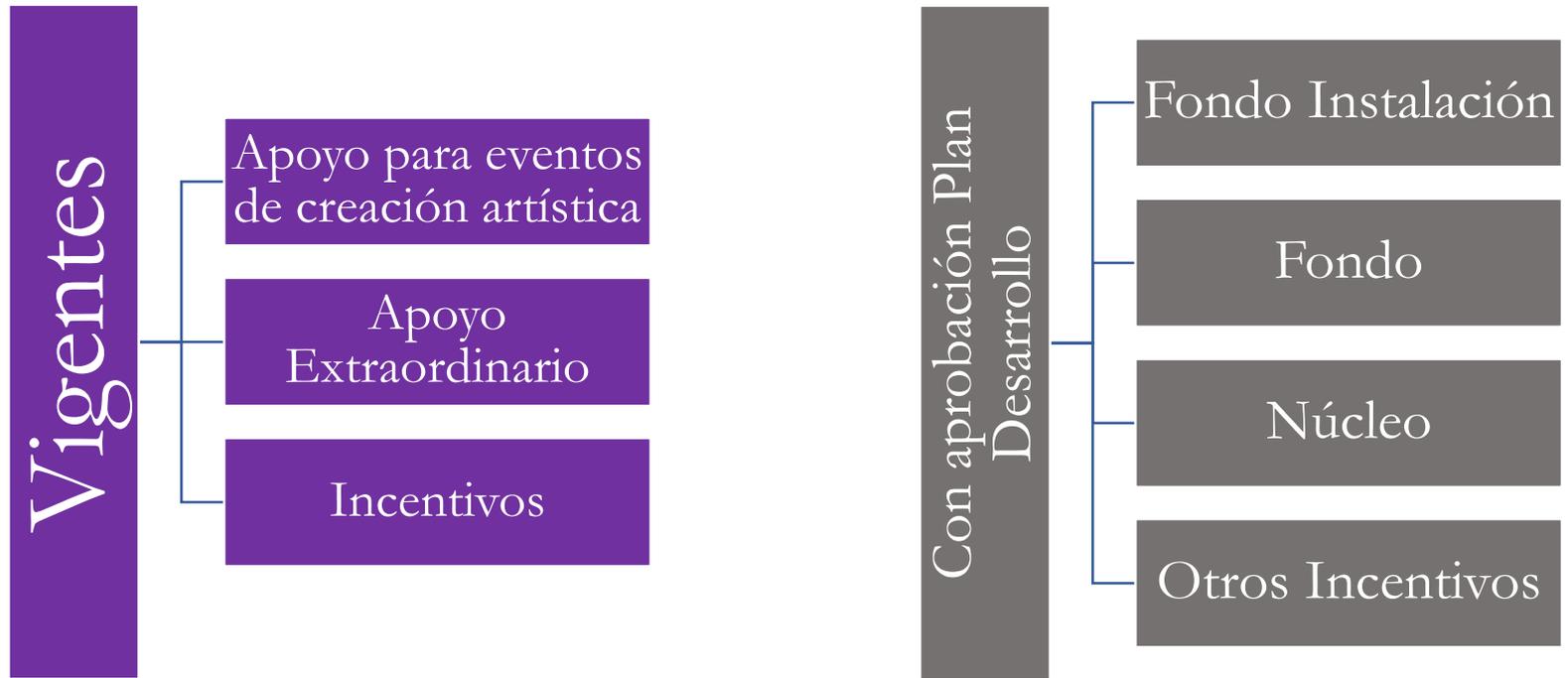
Criterios de Validación y Rúbrica

- Calidad-Impacto-Concursabilidad-Validación de Pares-Avances en la Disciplina
- Rúbrica

Todas las obras de creación artística deberán ser Validadas por Revisión de Pares para su consideración ante la comisión. Dicha validación se manifiesta en diversas formas y con variable predominancia dependiendo de la disciplina. A continuación la comisión detallará la predominancia de cada criterio por Tipo de Obra de Creación y Área Disciplinar. Debe aparecer mencionado en el soporte, obra, producto, entre otros la afiliación institucional.

Formatos de Revisión de pares en el ámbito de la Creación Artística:		*La numeración indica del 1 al 4 de lo más relevante a lo menos relevante.							
Ha recibido Premio(s) especializado(s)	4	no aplica	1	2	4	1	3	no aplica	3
Ha recibido Crítica(s) especializada(s)	2	1	2	3	1	2	2	1	1
Tipo de instancias de revisión de pares	1	3	3	1	3	3	1	3	4
Cantidad instancias de revisión de pares	3	2	no aplica	4	no aplica	no aplica	4	2	2
Área Disciplinar	CREACION AUDIOVISUAL	CREACION AUDIOVISUAL	CREACION AUDIOVISUAL	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA	ARTES MUSICALES Y SONORAS	ARTES MUSICALES Y SONORAS	ARTES MUSICALES Y SONORAS
Tipo de Obra de Creación	obra	soporte digital	curatoria u obra efímera	obra tradicional	soporte digital o material con énfasis en la representación	curatoria u obra efímera	obra	soporte digital	programa
ejemplo:	documental, cortometraje, largometraje, animación, cine experimental, videoarte.	cd con sello y distribuidora	video-instalación, curatoria de bienal audiovisual, montaje audiovisual efímero.	casa, edificio, parque, plaza, estructura, mobiliario, etc.	edición de libros gráficos, cartografías, renders imágenes que se presentan como obra en sí misma.	curatoria de una exhibición, montaje de una muestra, instalación efímera.	composición o interpretación.	disco con sello y distribuidora	programa, curatoria de un festival, ciclo de interpretaciones.

Instrumentos





PLAN DE TRABAJO 2019. Área Creación Artística - VIDCA

Proyecto/iniciativa	Cumplimiento	Responsables	Medio de verificación
Definiciones y rúbricas e incentivos para valoración de productos de Creación	Semestre I y II	Dpto. Creación; Comité de Creación y VIDCA	Consideración de incentivos para productos de creación
Elaboración de Política de Creación UACH	Semestre I y II	Dpto. Creación; Comité de Creación y VIDCA	Política enviada a autoridades para su aprobación
Incubadora de Proyectos y scouting de fondos concursables	Semestre I y II	Dpto. Creación; Comité de Creación y VIDCA	Talleres realizados en Coyhaique, Puerto Montt y Valdivia
Monitoreo y entrenamiento en indicadores de Creación	Semestre I y II	Dpto. Creación; Comité de Creación y VIDCA	Cumplimiento de estándares medibles para los indicadores del área
Elaboración de agenda semestral de Creación publicable	Semestre I y II	Dpto. Creación; Comité de Creación y VIDCA	Publicación de Actividades y Fondos Concursables



Universidad Austral de Chile

Vicerrectoría de Investigación, Desarrollo
y Creación Artística

GRACIAS !

Mayo 2019